

EXAMENES SEPTIEMBRE 2.022.

DEPARTAMENTO DE CANTO, ORQUESTA Y MÚSICA DE CÁMARA

PROFESOR	ASIGNATURAS	AULA	DÍA	HORA
AURORA GÓMEZ MORA	CANTO	TURINA 25	1	10:00
ESPERANZA MELGUIZO GÓMEZ	CANTO, PATRIMONIO CANTO ANDALUZ	TURINA 31	1	10:00
PATROCINIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ	CANTO	TURINA 25	2	10:00
OLIVIA YAIZA ZAMORA CEPAS	LENGUAS EXTRANJERAS APLIC. AL CANTO	TURINA 4	5	10:00
FRANCISCO JOSÉ CINTADO BRICEÑO	ORQUESTA/BANDA	FALLA AUDITORIO	5	10:00
ALONSO MONREAL PEINADO	ORQUESTA/BANDA	TURINA AUDITORIO	5	10:00
M ^a MAR BERJAS FARGAS	MÚSICA DE CÁMARA	FALLA 6	5	12:00
JUAN LUÍS PÉREZ GARCÍA	MÚSICA DE CÁMARA	FALLA 12	5	12:00

*El examen de la asignatura Literatura e Interpretación e Introducción a la dirección de Orquesta lo realizará el profesor correspondiente en el horario de instrumento/canto/orquesta.

* *Los alumnos que se examinen de la asignatura de Música de Cámara y no sean alumnos de los profesores M^a Mar Berjas o Juan Luís Pérez realizarán el examen en el horario de instrumento/canto del profesor correspondiente.



DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

ASIGNATURA	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
ARMONÍA 3º	MANUEL BARCIA ALFONSO	TURINA 25	2	18:00
	MIGUEL ANGEL CARO BARREDA	TURINA 28		
	ANDRÉS CEA GALÁN	TURINA 2		
	JUAN GONZÁLEZ BATANERO	TURINA 21		
	NOELIA LOBATO MONTOYA	TURINA 5		
	JUAN JOSÉ LUQUE VELA	TURINA 26		
	LAURA RENDÓN GARCÍA	TURINA 20		
ARMONÍA 4º	FRANCISCO JAVIER CARMONA RODRÍGUEZ	TURINA 4	1	12:00
	MANUEL BARCIA ALFONSO	TURINA 25	2	19:00
	MIGUEL ANGEL CARO BARREDA	TURINA 28		
	MARCELO DURÁN LÓPEZ	TURINA 3		
	JUAN GONZÁLEZ BATANERO	TURINA 21		
	NOELIA LOBATO MONTOYA	TURINA 5		
	JUAN JOSÉ LUQUE VELA	TURINA 26		
	LAURA RENDÓN GARCÍA	TURINA 20		
LAURA ROJAS JIMÉNEZ	TURINA 22			



ASIGNATURA	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
ACOMPAÑAMIENTO ANÁLISIS, ANÁLISIS FLAMENCO COMPOSICIÓN ESTILOS Y FORMAS MUSICALES, ESTILOS Y FORMAS FLAMENCO IMPROV. Y ACOMPAÑAMIENTO IMPROV. Y ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO ACOMPAÑAMIENTO DEL INSTR. PRAL. REPRESENTACIÓN Y TRANSPORTE FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN ACÚSTICA Y ORGANOLOGÍA.	MANUEL BARCIA ALFONSO	TURINA 25	1	17:00
	MIGUEL ÁNGEL CARO BARREDA	TURINA 4		
	ANDRÉS CEA GALÁN	TURINA 2		
	MANUEL DELGADO DE LA ROSA	TURINA 28		
	MARCELO DURÁN LÓPEZ	TURINA 3		
	JUAN GONZÁLEZ BATANERO	TURINA 21		
	NOELIA LOBATO MONTOYA	TURINA 5		
	JUAN JOSÉ LUQUE VELA	TURINA 31		
	LAURA RENDÓN GARCÍA	TURINA 1		
	LAURA ROJAS JIMÉNEZ	TURINA 22		
IAN MILES SCIONTI (ANÁLISIS FLAMENCO, ESTILOS Y FORMAS FLAMENCO, ARMONÍA APLICADA A LA GUITARRA FLAMENCA)	TURINA 5	1	12:00	

Nota: A la hora de inicio cada profesor establecerá un orden de actuación de las diversas materias y alumnos. Los profesores tendrán en cuenta posibles horarios coincidentes y actuarán flexiblemente.



ASIGNATURAS	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
HISTORIA DE LA MÚSICA HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL ETNOMUSICOLOGÍA	FRANCISCO CALLEJO GIMÉNEZ	TURINA 10	2	17:00
	ANTONIO MOISES LORENZO DE LAS CUEVAS	TURINA 4	2	17:00
PEDAGOGÍA	EMILIO DAMIÁN GUERRERO SÁNCHEZ	TURINA 20	5	17:00
	ANA LÓPEZ OÑATE	TURINA 10	5	17:00
	JUAN RAMÓN MARTÍNEZ BARCO	TURINA 11	5	17:00
	ELISA PULLA ESCOBAR	TURINA 26	5	17:00
INFORMÁTICA MUSICAL OPTATIVA INFORMÁTICA MUSICAL	MANUEL DELGADO DE LA ROSA	TURINA 28	5	18:00
	MIGUEL ÁNGEL CARO BARREDA	TURINA 28	5	19:30



DEPARTAMENTO DE CUERDA-ARCO

ASIGNATURAS	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
CONTRABAJO	EDUARDO RODRÍGUEZ SPÍNOLA	TURINA 3	2	10:00
VIOLA	ÁLVARO ARRANS LARA	TURINA 11	1	10:00
VIOLA	AMAIA MARTÍNEZ SALVATIERRA	TURINA 14	1	10:00
VIOLA	ANTONIO PEINADO FERRAND	TURINA 14	2	10:00
VIOLÍN	MARÍA DOLORES BONO RENGIFO	TURINA 13	2	10:00
VIOLÍN	IRENE FERNÁNDEZ MORENO	TURINA 17	1	10:00
VIOLÍN	JOSÉ MANUEL GARCÍA BELMONTE	TURINA 15	2	10:00
VIOLÍN	CECILIA VERÓNICA LÓPEZ QUIRÓZ	TURINA 15	1	10:00
VIOLÍN	CARMEN MORENO MUÑOZ	TURINA 20	1	10:00
VIOLÍN	AURORA PÉREZ DE ARAGÓN	TURINA 17	2	10:00
VIOLÍN	M ^a DOLORES PIÑERO ARRABAL	TURINA 29	2	10:00
VIOLÍN	FRANCISCO JAVIER SUESCUN VERGARA	TURINA 29	1	10:00
VIOLÍN	MARIA DEL MAR VARÓN CIUDAD	TURINA 10	2	10:00
VIOLONCHELO	IVO ISAAC CORTÉS MONTERO	TURINA 16	1	10:00
VIOLONCHELO	CARMEN GARCÍA MORENO	TURINA 17	1	12:00
VIOLONCHELO	GUILLERMO MARTÍN GÁMIZ	TURINA 16	2	10:00
VIOLONCHELO	CRISTINA DAFNE MARTÍNEZ LÓPEZ	TURINA 23	1	10:00
VIOLONCHELO	MANUEL TOMILLO PERALTA	TURINA 16	2	12:00



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

C.P.M. Cristóbal de Morales

* El examen de la asignatura Literatura e Interpretación lo realizará el profesor correspondiente en el horario de instrumento.

** Los alumnos que se examinen de la asignatura de Música de Cámara y no sean alumnos de los profesores M^a Mar Berjas, Juan Luís Pérez y Begoña Sánchez realizarán el examen en el horario de instrumento del profesor correspondiente.



DEPARTAMENTO DE CUERDA PULSADA

ASIGNATURAS	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
ARPA	M ^a ELISA REMÓN BADÍA/HELENA GARRETA SUÁREZ	TURINA 19	1	10:00
GITARRA	EMILIO CARRIÓN DARDER	TURINA 18	1	10:00
GITARRA	PAULA PAZ MARCHENA CAPARRÓS	TURINA 13	1	10:00
GITARRA	JOSÉ M ^a PICHARDO ACOSTA	TURINA 17	2	12:00
GITARRA	FRANCISCO SÁNCHEZ CANTÓN	TURINA 15	2	12:00
GITARRA, CONJUNTO, ORQUESTA BARROCA	ANÍBAL SORIANO MARTÍN	TURINA 18	1	12:00

* El examen de la asignatura Literatura e Interpretación lo realizará el profesor correspondiente en el horario de instrumento.

** Los alumnos que se examinen de la asignatura de Música de Cámara y no sean alumnos de los profesores M^a Mar Berjas, Juan Luís Pérez y Begoña Sánchez realizarán el examen en el horario de instrumento del profesor correspondiente.

DEPARTAMENTO DE FLAMENCO

ASIGNATURA	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
GUITARRA FLAMENCA CONJUNTO INSTRUMENTAL FLAMENCO FUNDAMENTOS DE LA GUITARRA DE ACOMP. ARMONIA FLAMENCA ANÁLISIS FLAMENCO ESTILOS Y FORMAS FLAMENCO HISTORIA DEL FLAMENCO ARMONÍA APLICADA A LA GUITARRA FLAMENCA CANTE PARA ACOMPAÑAR AL BAILE FLAMENCO INICIACIÓN AL FLAMENCO AUTOPRODUCCIÓN MUSICAL	JUAN CAMPOS SAA	TURINA 6	1	10:00
	FRANCISCO JAVIER CARMONA RODRÍGUEZ	TURINA 4	1	10:00
	MARCELO HASCHKE KRISTENSEN	TURINA 22	1	10:00
	MANUEL HERRERA MORUNO	TURINA 27	1	10:00
	GUILLERMO LIGERO REY	TURINA 7	1	10:00
	ELOISA PRIETO RIVAS	TURINA 24	1	10:00
	DAVID SANTOS MARINA	TURINA 10	1	10:00
	IAN MILES SCIONTI	TURINA 5	1	10:00
	FRANCISCO JAVIER CARMONA RODRÍGUEZ (ARMONIA FLAMENCA)	TURINA 4	1	12:00
	M ^{ra} ROSARIO MARTÍN GARCÍA (HISTORIA DEL FLAMENCO)	TURINA 2	2	10:00
	IAN MILES SCIONTI (ANÁLISIS FLAMENCO, ESTILOS Y FORMAS FLAMENCO Y ARMONÍA APLICADA A LA GUITARRA FLAMENCA)	TURINA 5	1	12:00

* El examen de la asignatura Literatura e Interpretación lo realizará el profesor correspondiente en el horario de instrument



ASIGNATURA	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE INICIACION AL ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE INICIACIÓN AL ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE	SALVADOR ANAYA ORTIZ RAQUEL CABELLO RUIZ JUAN CAMPOS SAA FCO. JAVIER CARMONA RODRÍGUEZ SILVIA DE PAZ BORES MARCELO G. HASCHKE KRISTENSEN MANUEL HERRERA MORUNO DAVID SANTOS MARINA IAN MILES SCIONTI LAURA VITAL GÁLVEZ	TURINA AUDITORIO	2	12:00



CANTE FLAMENCO, MÉTRICA FLAMENCA, TÉCNICA DE LA VOZ FLAMENCA, RECURSOS ESCÉNICOS.

PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
RAQUEL CABELLO RUIZ	TURINA 12	1	10:00
ROSA ÁNGELA GARCIA CLAVIJO	TURINA 21		
MARÍA DEL ROSARIO MARTÍN GARCÍA	TURINA 3		
MARÍA LAURA VITAL GÁLVEZ	TURINA 32		

* El examen de la asignatura Literatura e Interpretación lo realizará el profesor correspondiente en el horario de instrumento.

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL LENGUAJE MUSICAL/ REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE

PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
MARÍA LUISA ARTILLO DE LOS RÍOS	TURINA 12	1	17:00
MANUEL BARRIGA PÉREZ	TURINA 18	1	17:00
EMILIO DAMIÁN GUERRERO SÁNCHEZ	TURINA 20	1	17:00
ANA MARÍA LÓPEZ OÑATE	TURINA 10	1	17:00
OLGA MARTÍ ANTOLINOS	TURINA 17	1	17:00
JUAN RAMÓN MARTÍNEZ BARCO	TURINA 11	1	17:00
JULIÁN PÉREZ RODRÍGUEZ	TURINA 26	1	10:00
LUCÍA PORTILLO TORRES	TURINA 24	1	17:00
ELISA PULLA ESCOBAR	TURINA 26	1	17:00
ANTONIO RÍOS PIZARRO	TURINA 27	1	17:00
JUAN FRANCISCO ZABALA PAREJO	TURINA 13	1	17:00

*El examen de Repentización y Transporte será a las 19 horas



CORO

PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
ANTONIO JOSÉ PRIETO GÓMEZ	TURINA 24	5	17:00

DEPARTAMENTO DE MÚSICA ANTIGUA

	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
CLAVE, CONJUNTO/CONSORTS, REPENTIZACIÓN	CARLOS MERINO BURGOS	TURINA 30	1	10:00
CLAVE, CONTÍNUO	ANA MORENO ARANDA	TURINA 30	2	10:00
FLAUTA DE PICO, CONTÍNUO	JOAQUÍN HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	TURINA 2	1	10:00
FLAUTA DE PICO	BÁRBARA SELA ANDRÉS	TURINA 11	2	10:00
ICPRB, CONTINUO, CONJUNTO/CONSORTS	M ^º DE LA LUZ MARTÍNEZ PÉREZ	TURINA 24	2	10:00
VIOLA DA GAMBA, CONTÍNUO	VIVIANA GONZÁLEZ CAREAGA	TURINA 12	2	10:00
VIOLA DA GAMBA	JOSÉ LEONARDO LUCKERT BARELA	TURINA 12	2	12:00

* El examen de la asignatura Literatura e Interpretación lo realizará el profesor correspondiente en el horario de instrumento.

** Los alumnos que se examinen de la asignatura de Música de Cámara y no sean alumnos de los profesores M^º Mar Berjas, Juan Luís Pérez y Begoña Sánchez realizarán el examen en el horario de instrumento del profesor correspondiente.

DEPARTAMENTO DE TECLA PIANO, PIANO COMPLEMENTARIO, CONJUNTO

PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
JOSÉ LUIS ALDEA CARBAJO	FALLA 10	2	12:00
ARNOLD COLLADO ÁLVAREZ	TURINA 14	2	12:00
MARÍA ÁNGELES GARCÍA CONCEPCIÓN	FALLA 5	2	10:00
RAFAEL GARCÍA MORENO	FALLA 9	2	10:00
AUXILIADORA GIL RODRÍGUEZ	FALLA 6	2	10:00
ADEMAR MARIO LAMELA CANCELA	FALLA 6	2	12:00
JOSÉ MARÍA LASTRUCCI RUIZ	FALLA 10	2	10:00
TIRSO LLORENS ZAMORA	FALLA 5	2	12:00
MARÍA ISABEL MARTÍNEZ MANSO	TURINA 23	2	10:00
JOSÉ RAMÓN MOLERO DURANTE	FALLA 11	2	12:00
EVELIO MUÑOZ MARTÍNEZ	FALLA 7	2	12:00
JUAN OLAYA CABRERA	FALLA 11	2	10:00
LIDIA PANIAGUA RODRÍGUEZ	FALLA 1	2	10:00
IGNACIO RODRÍGUEZ TUÑAS	FALLA 8	2	10:00
CRISTOFER SÁNCHEZ PEÑA	FALLA 8	2	12:00
DAVID SÁNCHEZ RODRÍGUEZ	FALLA 12	2	10:00
JOSÉ LUIS TARÍN ALCALÁ	FALLA 12	2	12:00



JUAN IGNACIO TORNER FERNÁNDEZ	FALLA 7	2	10:00
MARÍA DOLORES VILLALÓN OGAYAR	FALLA 9	2	12:00

* El examen de la asignatura Literatura e Interpretación lo realizará el profesor correspondiente en el horario de instrumento.

** Los alumnos que se examinen de la asignatura de Música de Cámara y no sean alumnos de los profesores M^a Mar Berjas, Juan Luís Pérez y Begoña Sánchez realizarán el examen en el horario de instrumento del profesor correspondiente.

ÓRGANO, CONTINUO.

PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA FERNÁNDEZ	FALLA AUDITORIO	2	10:00

* El examen de la asignatura Literatura e Interpretación lo realizará el profesor correspondiente en el horario de instrumento.

** Los alumnos que se examinen de la asignatura de Música de Cámara y no sean alumnos de los profesores M^a Mar Berjas, Juan Luís Pérez y Begoña Sánchez realizarán el examen en el horario de instrumento del profesor correspondiente.



DEPARTAMENTO DE VIENTO MADERA

ASIGNATURAS	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
CLARINETE	MANUEL ALANÍS NÚÑEZ	FALLA 2	2	10:00
CLARINETE	FRANCISCO JAVIER ALONSO JIMÉNEZ	FALLA 2	2	12:00
CLARINETE	FRANCISCO FUENTES LEAL	FALLA 17	2	10:00
CLARINETE	JOSÉ MANUEL MUÑOZ JIMÉNEZ	TURINA 7	2	10:00
CLARINETE	FRANCISCO PIZARRO GÓMEZ	TURINA 32	2	10:00
CLARINETE	FRANCISCO JAVIER TRIGOS GARCÍA	FALLA 14	2	10:00
FAGOT	EMILIO JOSÉ COCA LÓPEZ	TURINA 9	1	10:00
FAGOT	JOSÉ ARSENIO RUEDA OCAÑA	TURINA 9	2	10:00
FLAUTA TRAVESERA	GUILLERMO JORGE MANJÓN	TURINA 6	2	10:00
FLAUTA TRAVESERA	PATRICIA LISBONA ROLDÁN	TURINA 6	2	12:00
FLAUTA TRAVESERA	LORENA MÉNDEZ RODRÍGUEZ	FALLA 15	1	12:00
FLAUTA TRAVESERA	ANTONIA MOLINA RUIZ	FALLA 16	1	10:00
FLAUTA TRAVESERA	ISMAEL MORENO PÉREZ	TURINA 18	2	10:00
FLAUTA TRAVESERA	LUIS ORDEN CIERO	TURINA 7	2	12:00
FLAUTA TRAVESERA	ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ PÉRULA	TURINA 7	1	12:00
OBOE	JESÚS BARRAGÁN GAVIRA	FALLA 13	1	10:00
OBOE	JOSÉ DANIEL GUILLÉN GARCÍA	FALLA 13	1	12:00
OBOE	VERÓNICA LACRUZ MARTÍNEZ	FALLA 15	1	10:00



SAXOFÓN	ANA BELÉN ARINERO LUCENDO	FALLA 15	2	10:00
SAXOFÓN	ANTONIO BOCANEGRA GARCÍA	FALLA 3	1	10:00
SAXOFÓN	MIGUEL ÁNGEL ENAMORADO SÁNCHEZ	FALLA 3	2	12:00
SAXOFÓN	JOSÉ MARÍA GÓMEZ DÍAZ	FALLA 2	1	10:00
SAXOFÓN	FRANCISCO JAVIER ORTÍ CÁNOVES	FALLA 3	2	10:00

* El examen de la asignatura Literatura e Interpretación lo realizará el profesor correspondiente en el horario de instrumento.

** Los alumnos que se examinen de la asignatura de Música de Cámara y no sean alumnos de los profesores M^a Mar Berjas, Juan Luís Pérez y Begoña Sánchez realizarán el examen en el horario de instrumento del profesor correspondiente.



DEPARTAMENTO DE VIENTO METAL-PERCUSIÓN

ASIGNATURAS	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA
PERCUSIÓN	ÁLVARO DE BLAS GARCÍA	FALLA 22	2	10:00
PERCUSIÓN	MARCOS MARTÍNEZ CÁNOVAS	FALLA 21	1	10:00
PERCUSIÓN	MANUEL VIZCAÍNO PELAYO	FALLA 21	2	10:00
TROMBÓN	DAVID GARCÍA MARTÍNEZ	FALLA 18	1	10:00
TROMBÓN	JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ GARCÍA	TURINA 1	2	10:00
TROMBÓN	MANUEL VALLEJO RODRÍGUEZ	FALLA 16	2	10:00
TROMPA	JORGE BELDA MORA	FALLA 16	2	12:00
TROMPA	RAFAEL MIRA VERDÚ	FALLA 14	1	10:00
TROMPA	ALBA MARÍA TORRES LÓPEZ	FALLA 14	1	12:00
TROMPETA	JOSÉ MANUEL BERNAL MONTERO	FALLA 20	2	10:00
TROMPETA	MANUEL FERNÁNDEZ VALDIVIA	FALLA 18	2	10:00
TROMPETA	JOSÉ SIMÓN IBÁÑEZ	FALLA 18	1	12:00
TROMPETA	BARTOLOMÉ VIEDMA MORENO	FALLA 19	1	10:00
TUBA	ISMAEL GAMERO MUÑOZ	FALLA 4	2	10:00
TUBA	JUAN JOSÉ MEJÍAS GONZÁLEZ	FALLA 4	1	10:00

* El examen de la asignatura Literatura e Interpretación lo realizará el profesor correspondiente en el horario de instrumento.

** Los alumnos que se examinen de la asignatura de Música de Cámara y no sean alumnos de los profesores M^a Mar Berjas, Juan Luis Pérez y Begoña Sánchez realizarán el examen en el horario de instrumento del profesor correspondiente.



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

C.P.M. Cristóbal de Morales

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE 6º EP.

El examen de las optativas de 6º lo realizará el profesor correspondiente en su horario de exámenes de instrumento excepto Introducción a la Dirección de Orquesta que será el día 5 a las 10 horas en horario de Orquesta e Informática Optativa que será el Día 5 a las 18 horas para alumnos de Manuel Delgado de la Rosa y a las 19.30 para alumnos de Miguel A. Caro Barreda.