

**CURSO 2023/2024**

**PRUEBAS DE ACCESO  
A 1<sup>er</sup> CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**del 26 al 31 de mayo de 2023**

**Recomendamos consultar nuevamente este documento 24h antes del comienzo de las pruebas por si las posibles correcciones de errores hubieran provocado algún cambio que les afecte.**

Última actualización: 24/05/2023



## NORMAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO

El personal aspirante está convocado en distintas franjas horarias anunciadas y publicadas en nuestra Web, por lo que se ruega un estricto cumplimiento del horario asignado, ya que no podrá acceder al edificio hasta la hora justa de su convocatoria y no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la prueba, ni se le permitirá prorrogar su estancia en el edificio ya concluida su prueba.

### Prueba de Teoría y Dictado

El personal aspirante **deberá traer a esta prueba una carpeta rígida vacía para apoyarse, un bolígrafo, un lápiz y una goma de borrar (no se prestará en ningún caso material).**

Se citará al personal aspirante de manera escalonada por tramos horarios, tal como hemos anunciado y publicado en nuestra Web.

Se irá llamando a cada aspirante a la entrada del edificio. A continuación, será acompañado por un miembro del tribunal que le indicará el lugar donde sentarse. **Hay previstas 2 sesiones distintas.**

A la entrada los/as aspirantes deberán mostrar su identificación personal a través del **DNI**, libro de familia o cualquier otro documento oficial que permita su identificación y que incluya **una foto suya. Solo podrá acceder al edificio el aspirante a las pruebas** y no se permitirá el acceso a las instalaciones a ningún otro acompañante.

Cada aspirante ocupará un puesto de examen que no abandonará hasta que haya finalizado la prueba y portará los recursos necesarios para realizar las pruebas que serán exclusivamente de uso propio. EL personal aspirante ha de asegurarse de llevar todo lo necesario para la realización de las pruebas.

**Dentro de la sala no se permiten móviles, relojes inteligentes o cualquier otro dispositivo de audio o vídeo,** por lo que aconsejamos que no accedan con ellos a la sala.

La duración de la prueba es de **una hora aproximadamente.**



## Prueba de Entonación, Ritmo e Interpretación

El sistema para la realización de la prueba de entonación, ritmo e interpretación, **secuenciado paso a paso**, es el siguiente:

Se citará al personal aspirante de manera escalonada por tramos horarios, tal como hemos anunciado y publicado en nuestra Web.

El profesor ASISTENTE debe estar **presente en la prueba de entonación, ritmo e interpretación** y se encargará de nombrar al personal aspirante en la puerta del edificio correspondiente. Para ello, lo irá llamando cada 1/2h.

A la entrada, los/as aspirantes deberán mostrar su identificación personal a través del DNI, libro de familia o cualquier otro documento oficial que permita su identificación y que incluya **una foto suya**.

A continuación, será acompañado por el profesor asistente hasta el aula de estudio correspondiente, donde se le indicará el lugar donde debe sentarse para que estudie las partituras de ritmo y entonación, así como para la preparación de su instrumento.

Para todo esto, el personal aspirante dispondrá de **20 minutos**, tiempo que organizará como crea más **conveniente**. En este tiempo, se deberán estudiar las partituras de entonación y ritmo facilitadas, así como preparar su instrumento para realizar la posterior prueba de interpretación.

Terminados los **20 minutos**, el profesor asistente acompañará a la persona aspirante a su tribunal correspondiente y, seguidamente, volverá otra vez a llamar, en la puerta del edificio, al siguiente aspirante que está citado en la hora exacta de su convocatoria.

Mientras tanto, la persona aspirante pasará al tribunal donde realizará las pruebas de entonación, ritmo y, seguidamente, la de interpretación. (La estimación de la duración de la prueba: 10 minutos para entonación y ritmo y 15 minutos para la interpretación).

**El aspirante, antes del día 26 de mayo, deberá enviar por email la copia de las partituras que tocará en la prueba de interpretación.**

En dicho correo electrónico debe reseñar su **nombre completo y especialidad a la que se presenta**. A continuación, mostramos las direcciones de email a las que deberán mandar las copias, según su especialidad:



Arpa	<a href="mailto:arpa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">arpa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Cante Flamenco	<a href="mailto:canteflamenco.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">canteflamenco.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Canto	<a href="mailto:canto.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">canto.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Clarinete	<a href="mailto:clarinete.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">clarinete.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Clave	<a href="mailto:clave.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">clave.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Contrabajo	<a href="mailto:contrabajo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">contrabajo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Fagot	<a href="mailto:fagot.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">fagot.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Flauta de Pico	<a href="mailto:flautadepico.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">flautadepico.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Flauta Travesera	<a href="mailto:flautatravesera.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">flautatravesera.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Guitarra (Clásica)	<a href="mailto:guitarra.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">guitarra.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Guitarra Flamenca	<a href="mailto:guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
I.C.P.R.B.	<a href="mailto:icprb.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">icprb.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Órgano	<a href="mailto:organo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">organo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Oboe	<a href="mailto:oboe.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">oboe.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Percusión	<a href="mailto:percusion.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">percusion.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Piano	<a href="mailto:piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Saxofón	<a href="mailto:saxofon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">saxofon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Trombón	<a href="mailto:trombon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">trombon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Trompa	<a href="mailto:trompa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">trompa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Trompeta	<a href="mailto:trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Tuba	<a href="mailto:tuba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">tuba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Viola	<a href="mailto:viola.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">viola.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Viola da Gamba	<a href="mailto:violadagamba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">violadagamba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Violín	<a href="mailto:violin.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">violin.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Violonchelo	<a href="mailto:violonchelo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">violonchelo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>



## **UBICACIÓN DE AULAS**

Todos los espacios utilizados para las pruebas se indican seguidos, entre paréntesis, del nombre del edificio en el que se encuentran.

La ubicación de cada uno de ellos es la siguiente:

### **Edificio FALLA**

Calle Jesús del Gran Poder, 49

### **Edificio TURINA**

Calle Jesús del Gran Poder, 38

### **Edificio ALBÉNIZ**

Calle Jesús del Gran Poder, 27



## TURNOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS DE DICTADO Y TEORÍA DE LA MÚSICA

PRUEBA:	<b>DICTADO Y TEORÍA DE LA MÚSICA - Turno 1</b>
FECHA:	<b>26 de MAYO   09:00 h</b>
<b>GRUPO 1</b>	
LUGAR:	<b>Aula 31 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Antonio Ríos Pizarro</b>    Andrés Cea Galán <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 1:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cante flamenco</li><li>▪ Canto</li><li>▪ Guitarra flamenca</li></ul>
<b>GRUPO 2</b>	
LUGAR:	<b>Aula 26 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Leticia Muro Francia</b>    Nuria Núñez Hierro <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 2:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Clave</li><li>▪ Fagot</li><li>▪ Flauta de pico</li><li>▪ I.C.P.R.B.</li><li>▪ Oboe</li><li>▪ Órgano</li><li>▪ Trompa</li><li>▪ Viola da gamba</li></ul>
<b>GRUPO 3</b>	
LUGAR:	<b>Aula 27 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Juan Ramón Martínez Barco</b>    Juan José Luque Vela <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 3:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piano (desde <i>Campos</i> hasta <i>López</i>)</li></ul>
<b>GRUPO 4</b>	
LUGAR:	<b>Aula 20 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Ana Belén de la Rubia</b>    Miguel Ángel Caro Barreda <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 4:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piano (desde <i>Luján</i> hasta <i>Villalobos</i>)</li></ul>
<b>GRUPO 5</b>	
LUGAR:	<b>Aula 21 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Juan Francisco Zabala Parejo</b>    Manuel Delgado de la Rosa <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 5:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Violín</li></ul>



PRUEBA:	<b>DICTADO Y TEORÍA DE LA MÚSICA - Turno 2</b>
FECHA:	<b>26 de MAYO   16:00 h</b>
<b>GRUPO 1</b>	
LUGAR:	<b>Aula 31 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Elisa Pulla Escobar</b>    Laura Rendón García <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 1:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Contrabajo</li><li>▪ Flauta travesera</li><li>▪ Guitarra clásica</li><li>▪ Viola</li></ul>
<b>GRUPO 2</b>	
LUGAR:	<b>Aula 26 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Mirella Fernández Álvarez</b>    Laura Rojas Jiménez <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 2:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Clarinete</li><li>▪ Trompeta</li></ul>
<b>GRUPO 3</b>	
LUGAR:	<b>Aula 27 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Manuel Barriga Pérez</b>    Manuel Barcia Alfonso <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 3:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Percusión</li><li>▪ Saxofón</li><li>▪ Trombón</li><li>▪ Tuba</li></ul>
<b>GRUPO 4</b>	
LUGAR:	<b>Aula 20 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Sara Brito Brito</b>    Miguel Ángel Caro Barreda <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 4:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Violonchelo</li></ul>



## CONVOCATORIA DETALLADA POR ESPECIALIDAD (Tribunales, pruebas, fechas, horarios y aulas)

(Hacer clic en el nombre de la especialidad)

CANTE FLAMENCO .....	9
CANTO .....	10
CLARINETE .....	11
CLAVE .....	12
CONTRABAJO.....	13
FAGOT .....	14
FLAUTA DE PICO .....	15
FLAUTA TRAVESERA.....	16
GUITARRA CLÁSICA.....	17
GUITARRA FLAMENCA.....	18
INSTRUM. CUERDA PULSADA RENACIMIENTO Y BARROCO .....	19
OBOE.....	20
ÓRGANO .....	21
PERCUSIÓN.....	22
PIANO .....	23
SAXOFÓN.....	25
TROMBÓN .....	26
TROMPA .....	27
TROMPETA .....	28
TUBA.....	29
VIOLA.....	30
VIOLA DA GAMBA.....	31
VIOLÍN .....	32
VIOLONCHELO .....	33





## CANTE FLAMENCO

### TRIBUNAL

Antonio Ríos · María del Rosario Martín · Rosa García <sup>TITULARES</sup>

Alborada Moreno <sup>ASISTENTE</sup> · Laura Vital · Andrés Cea <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [canteflamenco.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:canteflamenco.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 31 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 18 (TURINA)	Aula 17 (TURINA)
1. Carrasco Fernández, Miguel		16:00		
2. Del Río Álvarez, José Manuel		16:30		
3. Durán Montero, Inés		17:00		
4. Feal Silva, Karina		17:30		
5. Fernández González, Rocío Ayelén		18:00		
6. Ferre Montes, Carmen		18:30		
7. Herrera Franco, Carmen		19:00		
8. Magliano Carbonell, Daniel Pascual		19:30		
9. Ortega López, Luis		20:00		
10. Rosas Salvatierra, Safriery		20:30		
11. Santamaría Gómez, Marta María		21:00		



## CANTO

### TRIBUNAL

Esperanza Melguizo · Patrocinio Sánchez · Juan Ramón Martínez <sup>TITULARES</sup>

M<sup>a</sup> Isabel Martínez <sup>ASISTENTE</sup> · Víctor López · Juan José Luque <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [canto.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:canto.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 31 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 31 (TURINA)	Aula 26 (TURINA)
1. Belmonte Trujillo, José Carlos		16:00		
2. Bravo Ramírez, Ignacio		16:30		
3. Burgos Gracia, Batseba		17:00		
4. Cano Hidalgo, Cristina		17:30		
5. Cano Hidalgo, Verónica		18:00		
6. Cruz Hornillo, Pablo		18:30		
7. García Arellano, Ana		19:00		
8. Gómez Llorca, Urbano		19:30		
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 31 (TURINA)	Aula 26 (TURINA)
9. Marqués Baquero, Celia		16:00		
10. Martín Durán, Silvia		16:30		
11. Martínez Ajenjo, Iñaki		17:00		
12. Martínez Rodríguez, Alexia Andrea		17:30		
13. Merino Mateos, Marcos		18:00		
14. Migueles Segundo, Samuel		18:30		
15. Orejuela García, José Alberto		19:00		
16. Salmerón Borja, Carmen		19:30		



## CLARINETE

### TRIBUNAL

José Manuel Muñoz · Francisco Pizarro · Leticia Muro <sup>TITULARES</sup>

Marta Barragán <sup>ASISTENTE</sup> · Francisco Javier Trigos · Nuria Núñez <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [clarinete.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:clarinete.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 26 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 12 (FALLA)	Aula 11 (FALLA)
1. Cidre Suárez, Mónica		16:00		
2. Falcón Jiménez, Helena		16:30		
3. Franco González, Carmen		17:00		
4. García Núñez, Miguel Ángel		17:30		
5. González Rueda, Rubén		18:00		
6. Librero Cid, Manuel Jesús		18:30		
7. López León, Pedro		19:00		
8. Moreno Vela, José Antonio		19:30		
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 12 (FALLA)	Aula 11 (FALLA)
9. Palomo Palma, Antonio José		16:00		
10. Prieto Barrera, Francisco José		16:30		
11. Ramos Vilches, Sara		17:00		
12. Rodríguez Delgado, Martín		17:30		
13. Ruiz Romero, Juan Manuel		18:00		
14. Vargas Romero, Diego		18:30		
15. Vega Rocho, Ana		19:00		



## CLAVE

### TRIBUNAL

Julián Pérez · Elisa Remón · Santiago Sampedro <sup>TITULARES</sup>

Aníbal Soriano <sup>ASISTENTE</sup> · Viviana González · Marcelo Durán <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [clave.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:clave.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 26 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 30 (TURINA)	Aula 28 (TURINA)
1. Gómez Gómez, Candela		16:00		
2. Marín Fernández, Carlos		16:30		



## CONTRABAJO

### TRIBUNAL

Ivo Cortés · Amaia Martínez · Juan Zabala <sup>TITULARES</sup>

David Sánchez <sup>ASISTENTE</sup> · María Bono · Manuel Delgado <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [contrabajo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:contrabajo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 31 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 7A (ALBÉNIZ)	Aula 8 (ALBÉNIZ)
1. De Navascues Luque, Sara Lola		16:00		
2. Granado Rodríguez, Hugo		16:30		



## FAGOT

### TRIBUNAL

Julián Pérez · Daniel Guillén · Ana Belén Arinero <sup>TITULARES</sup>

Tirso Llorens <sup>ASISTENTE</sup> · Verónica Lacruz · Marcelo Durán <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [fagot.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:fagot.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 26 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	30 MAYO	↓	Aula 1 (TURINA)	Aula 2 (TURINA)
1. Cidre Suárez, Marta		16:00		
2. Gálvez Hueso, Lucía		16:30		
3. Martín Castellano, Jorge		17:00		



## FLAUTA DE PICO

### TRIBUNAL

Julián Pérez · Elisa Remón · Santiago Sampedro <sup>TITULARES</sup>

Aníbal Soriano <sup>ASISTENTE</sup> · Viviana González · Marcelo Durán <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [flautadepico.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:flautadepico.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 26 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 30 (TURINA)	Aulas 28 (TURINA)
1. Gómez Delgado, Julieta		17:00		
2. León García, Manuel		17:30		



## FLAUTA TRAVESERA

### TRIBUNAL

Elisa Pulla · Ismael Moreno · Julia Ruano <sup>TITULARES</sup>

Antonio Prieto <sup>ASISTENTE</sup> · Antonia Molina · Laura Rendón <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [flautatravesera.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:flautatravesera.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 31 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 3 (ALBÉNIZ)	Aula 4 (ALBÉNIZ)
1. Almero Ruiz, Inés		16:00		
2. Blanco Moya, Ana		16:30		
3. Carnerero Parrado, Pilar		17:00		
4. Castillo Escurra, Perla de Luján		17:30		
5. De la Cruz González, Africa		18:00		
6. Delgado Manzanares, Beatriz		18:30		
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 3 (ALBÉNIZ)	Aula 4 (ALBÉNIZ)
7. Doblado Plaza, Marina		16:00		
8. García Ruiz, Estrella		16:30		
9. Murillo Jara, Paula		17:00		
10. Ostos Jaramillo, Manuel José		17:30		
11. Pérez Fernández, Julia		18:00		
12. Romera Carmona, Lucía		18:30		





## GUITARRA CLÁSICA

### TRIBUNAL

Elisa Pulla · Alberto Merino · Francisco Javier Valerio <sup>TITULARES</sup>

Antonio Prieto <sup>ASISTENTE</sup> · Miguel Gutiérrez · Laura Rendón <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [guitarra.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:guitarra.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 31 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	26 MAYO	↓	Aula 25 (TURINA)	Aula 24 (TURINA)
1. Castilla Palomo, Rafael		17:30		
2. Fernández Ocaña, Fernando		18:00		
3. Gálvez Díaz, Carmen		18:30		
4. González Castro, Cayetana		19:00		
5. Mañero Martínez, Alejandro		19:30		
6. Montero Miranda, Marta		20:00		
Entonación-Ritmo-Interpretación	30 MAYO	↓	Aula 25 (TURINA)	Aula 24 (TURINA)
7. Moreno Molanes, Noa		16:00		
8. Muñoz Brenes, Francisco		16:30		
9. Pérez Ortiz, Jesús		17:00		
10. Regan, Christopher Robert		17:30		
11. Ronco Gómez, Mario		18:00		
12. Sánchez Bizcocho, Santiago		18:30		
13. Sánchez García, Paula		19:00		
14. Toranzo Cordero, Martín		19:30		



## GUITARRA FLAMENCA

### TRIBUNAL

Antonio Ríos · Ian Scionti · Eloísa prieto <sup>TITULARES</sup>

Elena Álamo <sup>ASISTENTE</sup> · Juan Campos · Andrés Cea <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 31 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	26 MAYO	↓	Aula 13A (FALLA)	Aula 12 (FALLA)
1. Álvarez Martín, Ana del Patrocinio		16:00		
2. Carlson, Dustin Jack		16:30		
3. De Craemer Del Moral, Mateo		17:00		
4. García Varela, Sergio Alejandro		17:30		
5. Gordon Rodríguez, Olmo		18:00		
6. Hernández Calvo, Diego		18:30		
7. Jiménez Escalante, Alejandro		19:00		
8. Méndez Morales, Teo		19:30		
9. Muñoz Lescano, Francisco		20:00		
10. Silva Gómez, Álvaro		20:30		



## INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO

### TRIBUNAL

Julián Pérez · Elisa Remón · Santiago Sampedro <sup>TITULARES</sup>

Aníbal Soriano <sup>ASISTENTE</sup> · Viviana González · Marcelo Durán <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [icprb.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:icprb.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 26 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 30 (TURINA)	Aula 28 (TURINA)
1. Zápico Maldonado, Andrés		18:00		



## OBOE

### TRIBUNAL

Julián Pérez · Daniel Guillén · Ana Belén Arinero <sup>TITULARES</sup>

Tirso Llorens <sup>ASISTENTE</sup> · Verónica Lacruz · Marcelo Durán <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [oboe.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:oboe.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 26 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	30 MAYO	↓	Aula 1 (TURINA)	Aula 2 (TURINA)
1. Matos Barrero, Paulo Nicolás		17:30		
2. Navarro Florido, Lola		18:00		
3. Sotillo Franco, Josué		18:30		



## ÓRGANO

### TRIBUNAL

Miguel Ángel García · Auxiliadora Gil · Ana Belén de la Rubia <sup>TITULARES</sup>

Francisco Cintado <sup>ASISTENTE</sup> · Jesús Javier Camacho · Sara Jiménez <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [organo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:organo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 26 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 1 (FALLA)	Aula 13 (FALLA)
1. Camacho Valera, Cristina		16:00		
2. Fernández Castillo, Marta		16:30		
3. Muñoz Pérez, Samuel		17:00		
4. Nogales Carrero, Antonio		17:30		



## PERCUSIÓN

### TRIBUNAL

Olalla Ruíz · Jonatan Sosa · Juan Ramón Martínez <sup>TITULARES</sup>

María del Mar Berjas <sup>ASISTENTE</sup> · Bernardo Jiménez · Juan José Luque <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [percusion.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:percusion.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 27 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	30 MAYO	↓	Aula 19 (FALLA)	Aula 18 (FALLA)
1. Fernández Quintero, Estrella		16:00		
2. Martín Núñez, Gonzalo		16:30		
3. Gómez Gómez, Federico		17:00		
4. Ojeda Nuño, Javier		17:30		
5. Parrilla Parrilla, Rafael		18:00		
6. Reposo Rallo, Alejandro		18:30		
7. Suárez Trigueros, Julio		19:00		
8. Tapia Dangelo, Pablo		19:30		
9. Valiente Castrejón, Pedro Alejandro		20:00		



## PIANO

### TRIBUNAL

José María Lastrucci · Ignacio Torner · Ana Belén de la Rubia <sup>TITULARES</sup>

Francisco Cintado <sup>ASISTENTE</sup> · Jesús Javier Camacho · Sara Jiménez <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	↓	
Desde Campos hasta López			Aula 27 (TURINA)	
Desde Luján hasta Villalobos			Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	26 MAYO	↓	Aula 1 (FALLA)	Aula 13 (FALLA)
1. Campos Rengel, Jesús		16:00		
2. Cano Pérez, Patricia		16:30		
3. Ceballos Ojeda, Daniela		17:00		
4. Coca Núñez, Juan Antonio		17:30		
5. De los Ríos Jiménez, Alazne		18:00		
6. Doval Zurita, Violeta		18:30		
7. Estrada Bermúdez, Carlos		19:00		
8. Gandullo Guerrero, Ana		19:30		
9. García Barrena, María		20:00		
10. Gómez Rodríguez, África		20:30		
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 1 (FALLA)	Aula 13 (FALLA)
11. García Castilla, Berta		16:00		
12. García Domínguez, José Manuel		16:30		
13. García Núñez, Mateo		17:00		
14. Giansante Ghidoni, Marco		17:30		
15. González Arbea, Nora		18:00		
16. Guirado Fernández, Éric		18:30		
17. Hernández Ruiz, Erika		19:00		
18. Jiménez Becerra, María		19:30		
19. Jiménez González, Manuel		20:00		
20. Ledo Llanes, Lourdes		20:30		



---

21. López García, Jairo

21:00

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Entonación-Ritmo-Interpretación	30 MAYO	↓	Aula 1 (FALLA)	Aula 13 (FALLA)
22. Luján Caballero, Julia		16:00		
23. Luna Muñoz, Alfonso		16:30		
24. Mariscal Chica, David		17:00		
25. Martín Cabrera, Paula		17:30		
26. Martínez Ronquillo, Joaquín		18:00		
27. Miras Pérez, Lola		18:30		
28. Nwelati Malo, Omar		19:00		
29. Peñafiel Velázquez, Jessie Isabel		19:30		
30. Pino Gago, Rebeca		20:00		
31. Rabasco Fernández, Jaime		20:30		
Entonación-Ritmo-Interpretación	31MAYO	↓	Aula 1 (FALLA)	Aula 13 (FALLA)
32. Rodríguez Vaca, Ursula		18:30		
33. Rumayor Márquez, Carmen		19:00		
34. Santos Milano, Miguel		19:30		
35. Varo Virues, Rodrigo		20:00		
36. Villalobos García, Ricardo David		20:30		





## SAXOFÓN

### TRIBUNAL

Antonio Ríos · Antonio Bocanegra · Concepción Peralías <sup>TITULARES</sup>

Rocío Pichardo <sup>ASISTENTE</sup> · José María Gómez · Andrés Cea <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [saxofon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:saxofon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 27 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 1 (TURINA)	Aula 2 (TURINA)
1. Candón Domínguez, Nuria		16:00		
2. Fernández Moreno, Marta		16:30		
3. Jiménez Borreguero, Diego		17:00		
4. Pernia Salas, Juan Antonio		17:30		



## TROMBÓN

### TRIBUNAL

José Antonio Ramírez · Ismael Gamero · Sara Brito <sup>TITULARES</sup>

Mónica Álvarez <sup>ASISTENTE</sup> · José Manuel Vizcaíno · Miguel Ángel Caro <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [trombon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:trombon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 27 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	30 MAYO	↓	Aula 12 (FALLA)	Aula 11 (FALLA)
1. López Vargas, Manuel Jesús		16:00		
2. Montes Frías, Daniel		16:30		



## TROMPA

### TRIBUNAL

Julián Pérez · Rafael Mira · Ana Belén Arinero <sup>TITULARES</sup>

Tirso Llorens <sup>ASISTENTE</sup> · Alba Torres · Marcelo Durán <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [trompa.tribunales@cpmcristobaldemorales.es](mailto:trompa.tribunales@cpmcristobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 26 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	30 MAYO	↓	Aula 1 (TURINA)	Aula 2 (TURINA)
1. Ávila Toro, Inmaculada		19:00		
2. Geníz Bazán, Blanca		19:30		
3. Tejado Torres, Jerónimo		20:00		



## TROMPETA

### TRIBUNAL

José Manuel Bernal · Manuel Fernández · Mirella Fernández <sup>TITULARES</sup>

Ana Moreno <sup>ASISTENTE</sup> · José Simón · Laura Rojas <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 26 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 1 (TURINA)	Aula 2 (TURINA)
1. Barroso Reinoso, Isabel María		16:00		
2. Bayón Lavado, Lucinio		16:30		
3. Martín Macías, José Manuel		17:00		
4. Niza Durán, Pablo		17:30		
5. Plaza Conde, Isabel María		18:00		
6. Rodríguez Hurtado, Jaime		18:30		



## TUBA

### TRIBUNAL

José Antonio Ramírez · Ismael Gamero · Sara Brito <sup>TITULARES</sup>

Mónica Álvarez <sup>ASISTENTE</sup> · José Manuel Vizcaíno · Miguel Ángel Caro <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [tuba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:tuba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 27 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	30 MAYO	↓	Aula 12 (FALLA)	Aula 11 (FALLA)
1. Espinosa Pérez, Jimena		17:00		
2. Hernández Pérez, Julia		17:30		
3. López Naranjo, Cristóbal		18:00		
4. Vaquero Marchante, Álvaro		18:30		



## VIOLA

### TRIBUNAL

Ivo Cortés · Amaia Martínez · Juan Zabala <sup>TITULARES</sup>

David Sánchez <sup>ASISTENTE</sup> · María Bono · Manuel Delgado <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [viola.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:viola.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 31 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 7A (ALBÉNIZ)	Aula 8 (ALBÉNIZ)
1. Cruz Graciani, Carmen		17:00		
2. Ferrer Luque, Jorge		17:30		
3. Gallardo Sosa, Adriana		18:00		
4. García Herrera, Emma		18:30		
5. Jiménez Cobo, Mariola		19:00		
6. Romero Delgado, Juan		19:30		



## VIOLA DA GAMBA

### TRIBUNAL

Julián Pérez · Elisa Remón · Santiago Sampedro <sup>TITULARES</sup>

Aníbal Soriano <sup>ASISTENTE</sup> · Viviana González · Marcelo Durán <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [violadagamba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:violadagamba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	9:00	Aula 26 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	31 MAYO	↓	Aula 30 (TURINA)	Aulas 28 (TURINA)
1. Luque Ysern, Irene		18:30		
2. Rivas Gamero, Teo		19:00		
3. Varela Fadul, Jesús		19:30		



## VIOLÍN

### TRIBUNAL

José Manuel García · Cecilia López · Juan Zabala <sup>TITULARES</sup>

Ana Moreno <sup>ASISTENTE</sup> · Carlos Lago · Manuel Delgado <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [violin.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:violin.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	09:00	Aula 21 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	26 MAYO	↓	Aula 16 (TURINA)	Aula 15 (TURINA)
1. Aragón Vicente, Carlota		16:00		
2. Becerra Señas, Aurora		16:30		
3. Delgado Gavira, Daniela		17:00		
4. Duque Montero, Álvaro		17:30		
5. Espada Hidalgo, Violeta		18:00		
6. Espina Rufo, María		18:30		
7. Fofanah Baena, Manuel		19:00		
8. García Bernal, Francisco		19:30		
9. Jiménez Mora, Álvaro		20:00		
10. Juárez Kourbanov, Lucas		20:30		
Entonación-Ritmo-Interpretación	30 MAYO	↓	Aula 7A (ALBÉNIZ)	Aula 8 (ALBÉNIZ)
11. Muñoz Gallego, Marta		16:00		
12. Navarro Palacios, Paola		16:30		
13. Pérez Palatín Rodríguez, Fernando José		17:00		
14. Ramos Álvarez, Adriana		17:30		
15. Rodríguez Llamas, Lucía		18:00		
16. Rojo Navarro, Manuela		18:30		
17. Santos Pérez, Álvaro		19:00		
18. Tomillo Rubio, Isabel		19:30		





## VIOLONCHELO

### TRIBUNAL

Manuel Tomillo · Guillermo Martín · Leticia Muro

Rocío Pichardo <sup>ASISTENTE</sup> · Francisco Javier Suescun · Nuria Núñez

e-mail para envío de partituras: [violonchelo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:violonchelo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	26 MAYO	16:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	26 MAYO	↓	Aula 18 (TURINA)	Aula 17 (TURINA)
1. Agudo Bernárdez, Ana María		17:30		
2. Astolfi Cuesta, Darío		18:00		
3. De Sousa Bayón, Paola		18:30		
4. Huayraje Ticona, Félix Israel		19:00		
5. León Fernández, Manuel		19:30		
Entonación-Ritmo-Interpretación	30 MAYO	↓	Aula 18 (TURINA)	Aula 17 (TURINA)
6. Medina García, Ana		16:00		
7. Navarro Charro, Abraham		16:30		
8. Pérez Romero, Elisa		17:00		
9. Pizarro Romero, Aníbal		17:30		
10. Prado López, Sonia		18:00		
11. Romero Mateos, Lucas		18:30		
12. Silva Salete, Elena		19:00		