

Asignatura: **Recursos Escénicos**
Profesora: **María José Coca Ruíz**

Objetivos:

1. Conocer las técnicas básicas de la interpretación, y su aplicación en la puesta en escena.
2. Ser capaz de interpretar un texto a través de la voz hablada (diálogo y monólogo).
3. Desarrollar las capacidades expresivas por medio del gesto y del movimiento.
4. Utilizar el espacio escénico a través de pequeñas variaciones de pasos con desplazamiento.
5. Trabajar la técnica actoral, desde la creación personal, adaptándola a las necesidades interpretativas del personaje, o situación a representar.
6. Desarrollar las capacidades rítmicas por medio de secuencias sencillas y “remates”, utilizando como base rítmica un “palo” flamenco.
7. Conocer y saber utilizar técnicas básicas corporales de relajación.

Contenidos:

1. Técnicas teatrales y su relación con la escena.
2. Conocimiento y utilización de la expresión oral como vía de comunicación.
3. Ejercicios de improvisación, individuales y en grupo, adaptados a las características propias de los personajes o situaciones a representar.
4. Variaciones de pasos con desplazamiento, utilizando las diferentes direcciones de la escena.
5. Ejercicios técnicos corporales (torso, cabeza, brazos y pies) a un ritmo flamenco.
6. Técnicas de relajación.
7. Entrenamiento de la memoria y observación.
8. Desarrollo y potenciación de la imaginación y la creatividad.

Criterios de evaluación:

1. Interpretación oral de un texto. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumno/a con respecto a la ortofonía, dicción, respiración, fonación, resonancia, articulación y proyección de la voz durante la interpretación.
2. Interpretación gestual de un texto. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumno/a con respecto a la atención, concentración, imaginación, improvisación, composición y adaptación a las necesidades del personaje, expresión y creatividad demostrada a través de la interpretación.
3. Interpretación individual de una secuencia de pasos bailada a un ritmo flamenco. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumno/a en cuanto al ritmo, expresividad y carácter en la interpretación realizada.

Asignatura: **Recursos Escénicos**
Profesora: **María José Coca Ruíz**

Metodología:

La metodología constituirá el conjunto de criterios y decisiones que organizaran, de forma global, la acción didáctica en el aula, cuyo objetivo más general será el de facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se trabajarán diferentes pasos básicos de baile flamenco, basados en distintos ritmos, de modo colectivo, de forma que los alumnos alternen los roles (cantao-bailao).

Se impartirán distintas técnicas de relajación vocal y corporal. Ejercicios de torso, hombros, cuello, haciendo hincapié en el uso de la respiración en el desarrollo de los mismos. Se llevarán a cabo en diversas posiciones, sentados, tumbados...

Expresión, tanto corporal como facial, de diferentes estados de ánimo y actitudes.

Desarrollar la capacidad de observación, para poder estudiar con más detalle y rigor, los diferentes intérpretes. Gestos, expresiones, actitudes, transmisión, proyección.

Ejercicios de dicción rápida, trabalenguas, y de memoria a corto plazo, con los que desarrollaremos la capacidad de improvisación, la creatividad, y la imaginación.

Temporalización:

El desarrollo de los contenidos, se realizará durante el curso académico en su totalidad, a razón de 90 minutos semanales.

María José Coca Ruíz