

PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES 2.020

NORMAS GENERALES

Las pruebas de acceso a cursos distintos de 1º de Enseñanzas Profesionales se celebrarán el día **7 de septiembre de 2020** y estará organizada en 2 partes:

1. Materias teóricas escritas. Tendrá lugar en el Auditorio del Edificio Falla (C/ Jesús del Gran Poder, 49) al que se accederá por la entrada de Calle Pescadores. Será en estos horarios:
 - a) 9:00 h. Parte teórica de Lenguaje Musical (Teoría y Dictado).
 - b) 10:00 h. Resto de materias teóricas (Armonía, Historia de la Música, Audiciones de Historia de la música, Análisis, etc).

El alumnado **deberá traer a esta prueba una carpeta rígida vacía para apoyarse, un bolígrafo, un lápiz y una goma de borrar (no se prestará en ningún caso material).**

2. Parte práctica de Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento/Canto y otras materias prácticas (Música de Cámara, Orquesta/Banda, Repentización y Transporte, etc.). Tendrá lugar en el aula que aparezca en la convocatoria de cada instrumento. En caso de Lenguaje Musical, el alumno tendrá 20 minutos para estudiar la prueba de Ritmo y Entonación en el aula de estudio y, en su caso, para preparar el instrumento.

Será obligatorio el uso de mascarilla durante la estancia del alumno en el centro pudiéndosela quitar a la hora de la realización de Ritmo, Entonación e Interpretación.

No se permitirá el acceso al centro de personas acompañantes de los alumnos excepto los aspirantes de instrumentos voluminosos (contrabajo, violonchelo y tuba) que podrán contar con un acompañante que ayude a transportar el instrumento y los pianistas acompañantes que cualquier aspirante aporte (se recuerda que no es obligatorio aportar pianista acompañante por parte del aspirante).

Los aspirantes deberán mandar, antes de la celebración de las pruebas, las partituras que vayan a tocar por email. En dicho correo electrónico debe aparecer claramente el nombre completo del aspirante, así como el curso e instrumento al que se presenta. Deben mandar las partituras a las siguientes direcciones:

- Tribunal de Arpa: arpa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Cante Flamenco: canteflamenco.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Canto: canto.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Guitarra: guitarra.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Guitarra Flamenca: guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Piano: piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Saxofón: saxofon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Trompeta: trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Tuba: tuba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Viola: viola.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Viola de Gamba: violadagamba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Violín: violin.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Violonchelo: violonchelo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Los aspirantes que hayan solicitado prueba a varios cursos, deberán realizar la prueba al curso más alto que hayan solicitado.

La ubicación de los edificios es la siguiente:

- Edificio FALLA. Calle Jesús del Gran Poder, 49.
- Edificio TURINA. Calle Jesús del Gran Poder, 38.

ARPA

TRIBUNAL

Emilio Carrión Darder – José M^a Pichardo Acosta – Laura Rendón García

Profesor Asistente: Anibal Soriano Martín

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA		- ARPA - ORQUESTA - PIANO COMPLEM. - REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
4º DE EPM	Izquierdo Amaya, Ana	10:00	AUDITORIO FALLA	11:00	TURINA 19	TURINA 18

CANTE FLAMENCO

TRIBUNAL

Fco. Javier Carmona Rodríguez - Rosa A. García Clavijo - Manuel Delgado de la Rosa

Profesor Asistente: Guillermo Ligeró Rey

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORIA Y DICTADO		- RITMO Y ENTONACIÓN - CANTE FLAMENCO - TÉC. VOZ FLAMENCA - CORO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE EPM	Baca Pérez, Pilar	9:00	AUDITORIO FALLA	10:00	AUDITORIO TURINA	TURINA 1

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORIA Y DICTADO		- RITMO Y ENTONACIÓN - CANTE FLAMENCO - TÉC. VOZ FLAMENCA - CORO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Romero Núñez, Javier	9:00	AUDITORIO FALLA	10:30	AUDITORIO TURINA	TURINA 1

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - MÉTRICA FLAMENCA		- CANTE - MÉTRICA FLAMENCA - CONJUNTO INSTRUM.FLAMENCO - FUND. DE LA GUITARRA DE ACOMPAÑAMIENTO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
4º DE EPM	Maestre Pérez, Adrián	10:00	AUDITORIO FALLA	11:45	AUDITORIO TURINA	TURINA 1

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA FLAMENCA - HISTORIA DE LA MÚSICA - MÉTRICA FLAMENCA		- CANTE - MÉTRICA FLAMENCA - CONJUNTO INSTRUM. FLAMENCO - FUND. DE LA GUITARRA DE ACOMPAÑAMIENTO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Rodríguez Rodríguez, M ^a Gracia	10:00	AUDITORIO FALLA	12:30	AUDITORIO TURINA	TURINA 1

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ESTILOS Y FORMAS FLAMENCO - HISTORIA DE LA MÚSICA - LITERATURA DEL INSTRUM. PRINCIPAL		- CANTE - CONJUNTO INSTRUM. FLAMENCO - FUND. DE LA GUITARRA DE ACOMPAÑAMIENTO - RECURSOS ESCÉNICOS		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
6º DE EPM	De la Lama Jiménez, Blanca Estela	10:00	AUDITORIO FALLA	13:00	AUDITORIO TURINA	TURINA 1
	Pérez Ortega, Miguel	10:00	AUDITORIO FALLA	13:45		

CANTO

TRIBUNAL

Esperanza Melguizo Gómez – Patrocinio Sánchez Sánchez – Miguel A. Caro Barreda

Profesor Asistente: Victor López Molina

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORIA Y DICTADO - IDIOMAS		- RITMO Y ENTONACIÓN - CANTO - CORO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE EPM	Castillero Gómez, Alicia Carmen	9:00	AUDITORIO FALLA	10:30	FALLA 1	FALLA 13

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORIA Y DICTADO - IDIOMAS		- RITMO Y ENTONACIÓN - CANTO - CORO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Cabello Almenta, Julia Marina	9:00	AUDITORIO FALLA	11:00	FALLA 1	FALLA 13
	Olivares Sáez, Verónica María	9:00	AUDITORIO FALLA	11:30	FALLA 1	FALLA 13

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA - IDIOMAS		- CANTO - MÚSICA DE CÁMARA - PIANO COMPLEM.		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Toranzo Gómez, Tomás	10:00	AUDITORIO FALLA	12:30	FALLA 1	FALLA 13

GUITARRA

7 SEPTIEMBRE DE 2.020

TRIBUNAL

Emilio Carrión Darder – José M^a Pichardo Acosta – Laura Rendón García

Profesor Asistente: Anibal Soriano Martín

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA		- GUITARRA - MÚSICA DE CÁMARA - CONJUNTO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Morillo Vicente, José Manuel	10:00	AUDITORIO FALLA	12:00	TURINA 19	TURINA 18

GUITARRA FLAMENCA

TRIBUNAL

Ian Miles Scionti – Marcelo Guillermo Haschke Kristensen – Noelia Lobato Montoya

Profesor Asistente: José Arsenio Rueda Ocaña

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORIA Y DICTADO		- RITMO Y ENTONACIÓN - GUITARRA FLAMENCA - CORO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Turchetti, Francesca	9:00	AUDITORIO FALLA	10:00	TURINA 12	TURINA 11

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA FLAMENCA - HISTORIA DE LA MÚSICA		- GUITARRA FLAMENCA - CONJUNTO INSTR. FLAMENCO - INICIACIÓN AL ACOMP. AL BAILE		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Gabarri Navas, Amador	10:00	AUDITORIO FALLA	12:00	TURINA 12	TURINA 11

PIANO

TRIBUNAL

M^a Ángeles García Concepción – Ignacio Rodríguez Tuñas – Claudio Ruiz Muriel

Profesor Asistente: Barbara Ana Sela Andrés

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORIA Y DICTADO		- RITMO Y ENTONACIÓN - PIANO - CORO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE EPM	González Márquez, David	9:00	AUDITORIO FALLA	10:00	FALLA 11	FALLA 10

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		- RITMO Y ENTONACIÓN - PIANO - CORO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Peña Rey, Alma	9:00	AUDITORIO FALLA	10:30	FALLA 11	FALLA 10

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA		- PIANO - MÚSICA DE CÁMARA - CONJUNTO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Hernández Álvarez, Antonio	10:00	AUDITORIO FALLA	12:00	FALLA 11	FALLA 10

SAXOFÓN

TRIBUNAL

José M^a Gómez Díaz – Bartolomé Viedma Moreno – Laura Rojas Jiménez

Profesor Asistente: José Manuel Muñoz Jiménez

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORIA Y DICTADO		- RITMO Y ENTONACIÓN - SAXOFÓN - ORQUESTA/BANDA - PIANO COMPLEM.		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Rodríguez Vargas, Jesús	9:00	AUDITORIO FALLA	10:00	FALLA 4	FALLA 3

TROMPETA

TRIBUNAL

Bartolomé Viedma Moreno – Ismael Gamero Muñoz - Laura Rojas Jiménez

Profesor Asistente: José Manuel Muñoz Jiménez

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ESTILOS Y FORMAS - HISTORIA DE LA MÚSICA - COMPOSICIÓN - INFORMÁTICA		- TROMPETA - ORQUESTA/BANDA - MÚSICA DE CÁMARA - IMPROVISACIÓN Y ACOMP. AL PIANO		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
6º DE EPM	Carmona Páez, Juan Antonio	10:00	AUDITORIO FALLA	13:30	FALLA 4	FALLA 3

TUBA

TRIBUNAL

Bartolomé Viedma Moreno – Ismael Gamero Muñoz – Laura Rojas Jiménez

Profesor Asistente: José Manuel Muñoz Jiménez

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORIA Y DICTADO		- RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Gómez Caballero, Francisco	9:00	AUDITORIO FALLA	10:30	FALLA 4	FALLA 3

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA		- TUBA		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
4º DE EPM	Ruiz Sánchez, Andrés	10:00	AUDITORIO FALLA	11:30	FALLA 4	FALLA 3

VIOLA

TRIBUNAL

Cecilia López Quiroz – Álvaro Arrans Lara – Antonio José Flores Muñoz

Profesor Asistente: Guillermo Jorge Manjón

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ANÁLISIS - HISTORIA DE LA MÚSICA - LITERATURA DEL INSTR. PRINCIPAL - INFORMÁTICA		- VIOLA - MÚSICA DE CÁMARA - ORQUESTA		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
6º DE EPM	López Sánchez, Rosalía	10:00	AUDITORIO FALLA	18:15	FALLA 1	FALLA 13
	Santiago Cabrera, Enrique	10:00	AUDITORIO FALLA	19:00	FALLA 1	FALLA 13

VIOLA DA GAMBA

TRIBUNAL

Guillermo Martín Gámiz – Viviana González Careaga – Andrés Cea Galán

Profesor Asistente: Ivo Isaac Cortés Montero

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA		- VIOLA DE GAMBA - MÚSICA DE CÁMARA - CONJUNTO/CONSORT		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Solano Bermúdez Coronel, Marta	10:00	AUDITORIO FALLA	12:15	TURINA 30	TURINA 29

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ANÁLISIS - HISTORIA DE LA MÚSICA - LITERATURA DEL INST. PRINCIPAL - INFORMÁTICA/ACUSTICA		- VIOLA DE GAMBA - MÚSICA DE CÁMARA - REPENTIZACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
6º DE EPM	Pérez López, Paloma	10:00	AUDITORIO FALLA	13:30	TURINA 30	TURINA 29

VIOLÍN

TRIBUNAL

Cecilia López Quiroz – Álvaro Arrans Lara– Antonio José Flores Muñoz

Profesor Asistente: Guillermo Jorge Manjón

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA		- VIOLÍN - ORQUESTA - MÚSICA DE CÁMARA - PIANO COMPLEM.		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Corrales Pavía, Francisco de Asís	10:00	AUDITORIO FALLA	16:00	FALLA 1	FALLA 13
	Fernández Pecino, Natalia	10:00	AUDITORIO FALLA	16:45	FALLA 1	FALLA 13

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ANÁLISIS - HISTORIA DE LA MÚSICA - LITERATURA DEL INSTR. PRINCIPAL - INFORMÁTICA		- VIOLÍN - MÚSICA DE CÁMARA - ORQUESTA		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
6º DE EPM	Alcántara Valdera, Claudia	10:00	AUDITORIO FALLA	17:30	FALLA 1	FALLA 13

VIOLONCHELO

TRIBUNAL

Guillermo Martín Gámiz – Viviana González Careaga – Andrés Cea Galán

Profesor Asistente: Ivo Isaac Cortés Montero.

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORIA Y DICTADO		- RITMO Y ENTONACIÓN - VIOLONCHELO - ORQUESTA - PIANO COMPLEM.		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Pérez Gutiérrez, Lucía	9:00	AUDITORIO FALLA	10:30	TURINA 30	TURINA 29

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA		- VIOLONCHELO - ORQUESTA - MÚSICA DE CÁMARA - PIANO COMPLEM.		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Gil Estrada, Jorge	10:00	AUDITORIO FALLA	12:45	TURINA 30	TURINA 29
	Higgins Masciulli, Carlota	10:00	AUDITORIO FALLA	14:15	TURINA 30	TURINA 29