



PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES 2.021

NORMAS GENERALES

Las pruebas de acceso a cursos distintos de 1º de Enseñanzas Profesionales se celebrarán **los días 7 y 8 de Septiembre de 2.021** y estará organizada en 2 partes:

1. **Materias teóricas escritas**. Tendrá lugar el **Martes día 7 de Septiembre de 2.021** en el Auditorio del Edificio Falla (C/ Jesús del Gran Poder, 49) y Aula 4 del mismo edificio al que se accederá por la entrada de Calle Pescadores. Será en estos horarios:
 - a) 9:00 h. Accesos a 2º y 3º EP. Parte teórica de Lenguaje Musical (Teoría y Dictado). **Auditorio Edificio Falla** (entrada por puerta acceso Auditorio de calle Pescadores). Presidente de la Sesión: **Ana López Oñate**.
 - b) 9:15 h. Accesos a 4º, 5º y 6º. Materias teóricas de accesos a partir de 4º (Armonía, Historia de la Música, Análisis, Composición, Estilos y formas, etc). **Aula 4 Edificio Falla** (entrada por primera puerta de calle Pescadores).

Presidente de la sesión: **Marcelo Durán López**.

- c) 13:30 h. Informática Musical (determinados accesos a 6º EP). Se realizará en el Aula 28 del Edificio Turina (C/ Jesús del Gran Poder, 38). **Profesores Manuel Delgado de la Rosa y Miguel Ángel Caro Barreda**.

A la entrada a esta prueba los aspirantes deberán, en todo caso, **mostrar su identificación personal** a través del DNI, libro de familia o cualquier otro documento oficial que permita su identificación y que incluya una foto suya.

Los aspirantes deberán traer una carpeta rígida para apoyarse y bolígrafo, lápiz, goma, etc. propios. En ningún caso se prestará material.

Para esta primera parte de las pruebas, solo podrá acceder al edificio el aspirante a las pruebas y no se permitirá el acceso a las instalaciones a ninguna persona acompañante por motivos de prevención sanitaria. **Será obligatorio el uso de mascarilla** durante toda la estancia de los aspirantes en el centro.



Con respecto al profesorado miembros de tribunales, a esta parte de las pruebas asistirán sólo los presidentes de cada tribunal para controlar la primera prueba y para recoger los exámenes de los aspirantes adscritos a su tribunal. **El presidente y el resto de miembros de cada tribunal asistirán al completo (excepto los profesores suplentes si no son necesarios) el 2º día de las pruebas (día 8).**

2. Parte práctica de Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación), Instrumento/Canto/Cante y otras materias prácticas (Música de Cámara, Orquesta/Banda, Coro, Repentización y Transporte, Piano Complementario, etc.). Tendrá lugar el **Miércoles día 8 de Septiembre de 2.021** en el aula que aparezca en la convocatoria de cada especialidad. La entrada al Edificio Falla se realizará por la puerta principal (Calle Jesús del Gran Poder 49). En el caso de Lenguaje Musical, el alumno tendrá 20 minutos para estudiar la prueba de Ritmo y Entonación en el aula de estudio y, en su caso, para preparar el instrumento.

El aspirante deberá realizar **todas** y cada una de las pruebas de las materias que tenga asignadas en su citación (las materias serán siempre las que correspondan al curso y nivel inmediatamente inferior al que se presenta de manera que el aspirante demuestre tener el nivel suficiente para poder comenzar el curso al que opta). Las **características de las pruebas** así como sus contenidos están detallados en nuestra página web (www.cpmcristobaldemorales.es) en la siguiente ruta: Secretaria-Admisión-Pruebas de Aptitud/Acceso-a otros cursos de EP (no 1º)-Archivo pdf “Criterios de evaluación y relación de obras”.

Es obligatorio la realización de todas las partes de la prueba. Así, el aspirante que no comparezca a alguna de las partes queda automáticamente excluido de las pruebas.

El profesor asistente deberá estar presente en la prueba de Ritmo, Entonación e Interpretación (**día 8**) y se encargará de llevar a los aspirantes desde la entrada hasta el aula de estudio correspondiente a su tribunal y velará por el estricto tiempo de estudio de los ejercicios de Ritmo y Entonación. Posteriormente acompañará al aspirante al aula del tribunal y acto seguido acompañará al siguiente aspirante al aula de estudio.

No se permitirá el acceso al centro a personas acompañantes de los alumnos excepto los aspirantes de instrumentos voluminosos (contrabajo, violonchelo y tuba) que podrán contar con un acompañante que ayude a transportar el instrumento y los pianistas acompañantes que cualquier aspirante aporte (se recuerda que no es obligatorio aportar pianista acompañante por parte del aspirante).

Será obligatorio el **uso de mascarilla** durante la estancia del alumno en el centro pudiéndosela quitar a la hora de la realización de Ritmo, Entonación e Interpretación (ésta última solo en el caso de instrumentos de viento). Se garantizará una distancia mínima de 1,5 metros.

Los aspirantes deberán mandar, antes de la celebración de las pruebas, las partituras que vayan a interpretar por email (tanto para la prueba de Interpretación como para otras materias que exijan copias para el tribunal como Música de Cámara, Orquesta/banda, Piano Complementario, etc.). En



dicho correo electrónico debe aparecer claramente el nombre completo del aspirante así como el curso e instrumento al que se presenta. Deben mandar las partituras a las siguientes direcciones:

Tribunal de Cante Flamenco: canteflamenco.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Canto: canto.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Flauta Travesera: flautatravesera.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Guitarra: guitarra.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Guitarra Flamenca: guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Oboe: oboe.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Piano: piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Trombón: trombon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Trompeta: trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Viola de Gamba: violadagamba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Violín: violin.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Tribunal de Violonchelo: violonchelo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Los aspirantes que hayan solicitado prueba a varios cursos, deberán realizar la prueba al curso más alto que hayan solicitado.

La ubicación de los edificios es la siguiente:

- Edificio FALLA. Calle Jesús del Gran Poder, 49. 41002 Sevilla.
- Edificio TURINA. Calle Jesús del Gran Poder, 38. 41002 Sevilla.



CANTE FLAMENCO

TRIBUNAL

Manuel Delgado de la Rosa – Francisco Javier Carmona Rodríguez – M^a Rosario Martín García

Profesor Suplente: Juan Campos Saa

Profesor Asistente: Eloísa Prieto Rivas

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- HISTORIA DE LA MÚSICA - ESTILOS Y FORMAS - MATERIAS SEGÚN MODALIDAD/ITINERARIO			- CANTE FLAMENCO - CONJUNTO INSTR. FLAMENCO - FUNDAM. DE LA GUITARRA DE ACOMPAÑAMIENTO - MATERIAS SEGÚN MODALIDAD/ITINERARIO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
6º DE EPM	Gumersindo Retamero, Verónica	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	10:00	FALLA 4	FALLA 3



CANTO

TRIBUNAL

Esperanza Melguizo Gómez – Patrocinio Sánchez Sánchez – A DETERMINAR – Víctor Sampietro Crespo

Profesor Suplente: A determinar

Profesor Asistente: José Arsenio Rueda Ocaña

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORÍA Y DICTADO - IDIOMAS APLICADOS AL CANTO			- RITMO Y ENTONACIÓN - CANTO - CORO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
2º DE EPM	Rodríguez Gallego, José	7 SEPT.	9:00	AUDITORIO FALLA	8 SEPT.	10:00	FALLA 1	FALLA 13

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORÍA Y DICTADO - IDIOMAS APLICADOS AL CANTO			- RITMO Y ENTONACIÓN - CANTO - CORO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Morales Fernández, Daniel	7 SEPT.	9:00	AUDITORIO FALLA	8 SEPT.	10:45	FALLA 1	FALLA 13
	Quevedo Cadenas, M ^a Isabel					11:30		



CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONIA - HISTORIA DE LA MÚSICA - IDIOMAS APLICADOS AL CANTO			- CANTO - MÚSICA DE CÁMARA - PIANO COMPLEMENTARIO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
5º DE EPM	López Fernández, Jesús Francisco	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	12:15	FALLA 1	FALLA 13

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- HISTORIA DE LA MÚSICA - IDIOMAS APLICADOS AL CANTO - MATERIAS SEGÚN MODALIDAD/ITINERARIO			- CANTO - MÚSICA DE CÁMARA - PIANO COMPLEMENTARIO - MATERIAS SEGÚN MODALIDAD/ITINERARIO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
6º DE EPM	García Berraquero, Delia María	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	13:00	FALLA 1	FALLA 13



FLAUTA TRAVESERA

TRIBUNAL

Verónica Lacruz Martínez – Guillermo Jorge Manjón – Manuel Barcia Alfonso

Profesor Suplente: Ismael Moreno Pérez

Profesor Asistente: José Manuel Muñoz Jiménez

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORÍA Y DICTADO			- RITMO Y ENTONACIÓN - FLAUTA TRAVESERA - ORQUESTA/BANDA			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
2º DE EPM	Godoy Domínguez, Belén	7 SEPT.	9:00	AUDITORIO FALLA	8 SEPT.	10:00	FALLA 8	FALLA 9

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA			- FLAUTA TRAVESERA - PIANO COMPLEMENTARIO - ORQUESTA/BANDA - REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
4º DE EPM	Núñez Tomás, Irene Andrea	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	10:45	FALLA 8	FALLA 9



CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA			- FLAUTA TRAVESERA - PIANO COMPLEMENTARIO - ORQUESTA/BANDA - MÚSICA DE CÁMARA			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Ruiz Domínguez, Emma	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	11:30	FALLA 8	FALLA 9

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- HISTORIA DE LA MÚSICA - MATERIAS SEGÚN MODALIDAD/ITINERARIO			- FLAUTA TRAVESERA - ORQUESTA/BANDA - MÚSICA DE CÁMARA - MATERIAS SEGÚN MODALIDAD/ITINERARIO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
6º DE EPM	Maqueda Fernández, Ana Isabel	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	12:30	FALLA 8	FALLA 9



GUITARRA

TRIBUNAL

José M^a Pichardo Acosta – Francisco Sánchez Cantón – Laura Rojas Jiménez

Profesor Suplente: Emilio Carrión Darder

Profesor Asistente: Francisco Javier Alonso Jiménez

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA			- GUITARRA - MÚSICA DE CÁMARA - CONJUNTO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Calcedo Vázquez, José	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	10:00	FALLA 6	FALLA 5



GUITARRA FLAMENCA

TRIBUNAL

Manuel Delgado de la Rosa – Francisco Javier Carmona Rodríguez – M^a Rosario Martín García

Profesor Suplente: Juan Campos Saa

Profesor Asistente: Eloísa Prieto Rivas

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- HISTORIA DE LA MÚSICA - MATERIAS SEGÚN MODALIDAD/ITINERARIO			- GUITARRA FLAMENCA - CONJUNTO INSTRUMENTAL FLAMENCO - MATERIAS SEGÚN MODALIDAD/ITINERARIO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
6º DE EPM	Pérez Ortega, Miguel	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	11:00	FALLA 4	FALLA 3



OBOE

TRIBUNAL

Verónica Lacruz Martínez – Guillermo Jorge Manjón – Manuel Barcia Alfonso

Profesor Suplente: Ismael Moreno Pérez

Profesor Asistente: José Manuel Muñoz Jiménez

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORÍA Y DICTADO			- RITMO Y ENTONACIÓN - OBOE - ORQUESTA/BANDA - PIANO COMPLEMENTARIO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Torné Alaminos, Pablo	7 SEPT.	9:00	AUDITORIO FALLA	8 SEPT.	13:15	FALLA 8	FALLA 9



PIANO

TRIBUNAL

M^a Ángeles García Concepción – José Luis Aldea Carbajo – Miguel A. Caro Barreda

Profesor Suplente: Juan Ignacio Torner Fernández

Profesor Asistente: Bárbara Sela Andrés

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORÍA Y DICTADO			- RITMO Y ENTONACIÓN - PIANO - CORO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
2º DE EPM	Rodríguez de la Vega, Ignacio	7 SEPT.	9:00	AUDITORIO FALLA	8 SEPT.	10:00	FALLA 11	FALLA 10

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA			- PIANO - CONJUNTO - MÚSICA DE CÁMARA			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
4º DE EPM	Castillo Mora, María	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	11:00	FALLA 11	FALLA 10

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA			- PIANO - CONJUNTO - MÚSICA DE CÁMARA			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Hernández Álvarez, Antonio	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	11:45	FALLA 11	FALLA 10



TROMBÓN

TRIBUNAL

Manuel Vallejo Rodríguez – Bartolomé Viedma Moreno – A DETERMINAR

Profesor Suplente: José Antonio Ramírez García

Profesor Asistente: Manuel Fernández Valdivia

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORÍA Y DICTADO			- RITMO Y ENTONACIÓN - TROMBÓN - ORQUESTA/BANDA - PIANO COMPLEMENTARIO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Castaño Merino, Álvaro	7 SEPT.	9:00	AUDITORIO FALLA	8 SEPT.	10:00	FALLA 20	FALLA 19

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA			- TROMBÓN - ORQUESTA/BANDA - PIANO COMPLEMENTARIO - MÚSICA DE CÁMARA			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
5º DE EPM	Rendón Romero, Rosa	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	11:00	FALLA 20	FALLA 19



TROMPETA

TRIBUNAL

Manuel Vallejo Rodríguez – Bartolomé Viedma Moreno – A DETERMINAR

Profesor Suplente: José Antonio Ramírez García

Profesor Asistente: Manuel Fernández Valdivia

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- ARMONÍA			- TROMPETA - ORQUESTA/BANDA - PIANO COMPLEMENTARIO - REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
4º DE EPM	Reina García, José Antonio	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	12:00	FALLA 20	FALLA 19



VIOLA DA GAMBA

TRIBUNAL

M^a Dolores Piñero de Arrabal – José Leonardo Luckert Barela – Marcelo Durán López

Profesor Suplente: Aurora Pérez de Aragón

Profesor Asistente: Carlos Merino Burgos

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORÍA Y DICTADO			- RITMO Y ENTONACIÓN - VIOLA DA GAMBA - CORO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
2º DE EPM	Del Campo Alcoba, Eduardo	7 SEPT.	9:00	AUDITORIO FALLA	8 SEPT.	10:00	FALLA 12	FALLA 7



VIOLÍN

TRIBUNAL

M^a Dolores Piñero de Arrabal – José Leonardo Luckert Barela – Marcelo Durán López

Profesor Suplente: Aurora Pérez de Aragón

Profesor Asistente: Carlos Merino Burgos

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- HISTORIA DE LA MÚSICA - MATERIAS SEGÚN MODALIDAD/ITINERARIO			- VIOLÍN - ORQUESTA - MÚSICA DE CÁMARA - MATERIAS SEGÚN MODALIDAD/ITINERARIO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
6º DE EPM	Alcántara Valdera, Claudia	7 SEPT.	9:15	FALLA 4	8 SEPT.	11:00	FALLA 12	FALLA 7



VIOLONCHELO

TRIBUNAL

M^a Dolores Piñero de Arrabal– José Leonardo Luckert Barela – Marcelo Durán López

Profesor Suplente: Aurora Pérez de Aragón

Profesor Asistente: Carlos Merino Burgos

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	- TEORÍA Y DICTADO			- RITMO Y ENTONACIÓN - VIOLONCHELO - ORQUESTA - PIANO COMPLEMENTARIO			AULA ESTUDIO
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
3º DE EPM	Ruiz Santos, Ariadna	7 SEPT.	9:00	AUDITORIO FALLA	8 SEPT.	12:00	FALLA 12	FALLA 7