

PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS 2020

NORMAS GENERALES

Las pruebas de acceso a cursos distintos de 1º de Enseñanzas Básicas se celebrarán el día **4 de septiembre de 2020** y estará organizada en 2 partes:

1. Parte teórica de la asignatura de Lenguaje Musical (Teoría y Dictado). Tendrá lugar en el Auditorio del Edificio Falla (C/ Jesús del Gran Poder, 49) al que se accederá por la entrada lateral de Calle Pescadores. Será en estos horarios:
 - a) 9:00 h. Accesos a 2º curso de 2º ciclo.
 - b) 10:00 h. Accesos a 1º curso de 2º ciclo.
 - c) 11:00 h. Accesos a 2º curso de 1º ciclo.

El alumnado **deberá traer a esta prueba una carpeta rígida vacía para apoyarse, un bolígrafo, un lápiz y una goma de borrar (no se prestará en ningún caso material).**

2. Parte práctica de Lenguaje Musical (Ritmo y Entonación) e Interpretación al Instrumento/Canto. Tendrá lugar en el aula que aparezca en la convocatoria de cada instrumento. El alumno tendrá 20 minutos para estudiar la prueba de Ritmo y Entonación en el aula de estudio y, en su caso, para preparar el instrumento. Posteriormente pasará al aula del tribunal correspondiente para realizar las pruebas de Ritmo, Entonación e Interpretación.

Será obligatorio el uso de mascarilla durante la estancia del alumno en el centro pudiéndosela quitar a la hora de la realización de Ritmo, Entonación e Interpretación.

No se permitirá el acceso al centro de personas acompañantes de los alumnos excepto los aspirantes de instrumentos voluminosos (contrabajo, violonchelo y tuba) que podrán contar con un acompañante que ayude a transportar el instrumento y los pianistas acompañantes que cualquier aspirante aporte (se recuerda que no es obligatorio aportar pianista acompañante por parte del aspirante).

Los aspirantes deberán mandar, antes de la celebración de las pruebas, las partituras que vayan a tocar por email. En dicho correo electrónico debe aparecer claramente el nombre completo del aspirante así como el curso e instrumento al que se presenta. Deben mandar las partituras a las siguientes direcciones:

- Tribunal de Clave: clave.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Contrabajo: contrabajo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Educación Vocal: eduvocal.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Guitarra Flamenca: guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Piano: piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Trombón: trombon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Trompeta: trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es
- Tribunal de Tuba: tuba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es

Los aspirantes que hayan solicitado prueba a varios cursos, deberán realizar la prueba al curso más alto que hayan solicitado.

La ubicación de los edificios es la siguiente:

- Edificio FALLA. Calle Jesús del Gran Poder, 49.
- Edificio TURINA. Calle Jesús del Gran Poder, 38.

CLAVE

TRIBUNAL

Rafael García Moreno – Ana Moreno Aranda – Lucía Portillo Torres

Prof. Asistente: Juan Ignacio Torner Fernández

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE 1º CICLO	Fernández Rodríguez, Marina	11:00	AUDITORIO FALLA	12:40	FALLA 11	FALLA 10

CONTRABAJO

TRIBUNAL

Eduardo Rodríguez Spínola – Eloísa Prieto Rivas – Emilio Damián Guerrero Sánchez

Prof. Asistente: Juan Campos Saa

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE 1º CICLO	Moreno Hernández, Daniel	11:00	AUDITORIO FALLA	12:00	TURINA 7	TURINA 6

EDUCACIÓN VOCAL

TRIBUNAL

Patrocinio Sánchez Sánchez – A determinar – Juan Ramón Martínez Barco
 Prof: Asistente: Rafael Mira Verdú

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE 2º CICLO	Domínguez Domínguez, Francisco Miguel	9:00	AUDITORIO FALLA	10:00	FALLA 1	FALLA 13
	Tello Cristóbal, Ana	9:00	AUDITORIO FALLA	10:20	FALLA 1	FALLA 13

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
1º DE 2º CICLO	Abans León, Ana	10:00	AUDITORIO FALLA	11:00	FALLA 1	FALLA 13
	Rosas Salvatierra, Safriery	10:00	AUDITORIO FALLA	11:20	FALLA 1	FALLA 13

GUITARRA FLAMENCA

TRIBUNAL

Eduardo Rodríguez Spínola – Eloísa Prieto Rivas – Emilio Damián Guerrero Sánchez
Prof. Asistente: Juan Campos Saa

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE 1º CICLO	Molina Redondo, Antonio	11:00	AUDITORIO FALLA	12:20	TURINA 7	TURINA 6

PIANO

TRIBUNAL

Rafael García Moreno – Ana Moreno Aranda – Lucía Portillo Torres

Prof. Asistente: Juan Ignacio Torner Fernández

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE 2º CICLO	Duarte Aponte, Eleazar	9:00	AUDITORIO FALLA	10:00	FALLA 11	FALLA 10

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
1º DE 2º CICLO	Muñoz López, Sara	10:00	AUDITORIO FALLA	11:00	FALLA 11	FALLA 10

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE 1º CICLO	Crespo Guzmán, Francisco Miguel	11:00	AUDITORIO FALLA	12:00	FALLA 11	FALLA 10
	Villalobos García, Ricardo David	11:00	AUDITORIO FALLA	12:20	FALLA 11	FALLA 10

TROMBÓN

TRIBUNAL

Manuel Vallejo Rodríguez – Manuel Fernández Valdívía – M^a Luisa Artillo de los Ríos

Prof. Asistente: José Simón Ibáñez

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE 2º CICLO	Diéguez García, Juan	9:00	AUDITORIO FALLA	10:00	FALLA 4	FALLA 3

TROMPETA

TRIBUNAL

Manuel Vallejo Rodríguez – Manuel Fernández Valdívía – M^a Luisa Artillo de los Ríos

Prof. Asistente: José Simón Ibáñez

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE 2º CICLO	García Rodríguez, Irene	9:00	AUDITORIO FALLA	10:20	FALLA 4	FALLA 3

TUBA

TRIBUNAL

Manuel Vallejo Rodríguez – Manuel Fernández Valdívía – M^a Luisa Artillo de los Ríos

Prof. Asistente: José Simón Ibáñez

CURSO AL QUE ACCEDE	ALUMNO	TEORIA Y DICTADO		INTERPRETACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN		AULA ESTUDIO
		HORA	AULA	HORA	AULA	
2º DE 2º CICLO	Padillo Cabrera, Miguel Ángel	9:00	AUDITORIO FALLA	10:40	FALLA 4	FALLA 3