



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte  
C.P.M. "Cristóbal de Morales"

**CURSO 2024/2025**

**PRUEBAS DE ACCESO  
A 1<sup>er</sup> CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**del 24 al 29 de mayo de 2024**

**Recomendamos consultar nuevamente este documento 24h antes del comienzo de las pruebas por si las posibles correcciones de errores hubieran provocado algún cambio que les afecte.**

Última actualización: 22/05/2024



## NORMAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO

El personal aspirante está convocado en distintas franjas horarias anunciadas y publicadas en nuestra Web, por lo que se ruega un estricto cumplimiento del horario asignado, ya que no podrá acceder al edificio hasta la hora justa de su convocatoria y no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la prueba, ni se le permitirá prorrogar su estancia en el edificio ya concluida su prueba.

### Prueba de Teoría y Dictado

El personal aspirante **deberá traer a esta prueba un bolígrafo, un lápiz y una goma de borrar (no se prestará en ningún caso material).**

Se citará al personal aspirante de manera escalonada por tramos horarios, tal como hemos anunciado y publicado en nuestra Web.

Se irá llamando a cada aspirante a la entrada del edificio. A continuación, será acompañado por un miembro del tribunal que le indicará el lugar donde sentarse. **Hay previstas 4 sesiones distintas.**

A la entrada los/as aspirantes deberán mostrar su identificación personal a través del **DNI**, libro de familia o cualquier otro documento oficial que permita su identificación y que incluya **una foto suya. Solo podrá acceder al edificio el aspirante a las pruebas** y no se permitirá el acceso a las instalaciones a ningún otro acompañante.

Cada aspirante ocupará un puesto de examen que no abandonará hasta que haya finalizado la prueba y portará los recursos necesarios para realizar las pruebas que serán exclusivamente de uso propio. EL personal aspirante ha de asegurarse de llevar todo lo necesario para la realización de las pruebas.

**Dentro de la sala no se permiten móviles, relojes inteligentes o cualquier otro dispositivo de audio o vídeo**, por lo que aconsejamos que no accedan con ellos a la sala.

La duración de la prueba es de **una hora aproximadamente.**



## Prueba de Entonación, Ritmo e Interpretación

El sistema para la realización de la prueba de entonación, ritmo e interpretación, **secuenciado paso a paso**, es el siguiente:

Se citará al personal aspirante de manera escalonada por tramos horarios, tal como hemos anunciado y publicado en nuestra Web.

El profesor ASISTENTE debe estar **presente en la prueba de entonación, ritmo e interpretación** y se encargará de nombrar al personal aspirante en la puerta del edificio correspondiente. Para ello, lo irá llamando cada 1/2h.

A la entrada, los/as aspirantes deberán mostrar su identificación personal a través del DNI, libro de familia o cualquier otro documento oficial que permita su identificación y que incluya **una foto suya**.

A continuación, será acompañado por el profesor asistente hasta el aula de estudio correspondiente, donde se le indicará el lugar donde debe sentarse para que estudie las partituras de ritmo y entonación, así como para la preparación de su instrumento.

Para todo esto, el personal aspirante dispondrá de **20 minutos**, tiempo que organizará como crea más **conveniente**. En este tiempo, se deberán estudiar las partituras de entonación y ritmo facilitadas, así como preparar su instrumento para realizar la posterior prueba de interpretación.

Terminados los **20 minutos**, el profesor asistente acompañará a la persona aspirante a su tribunal correspondiente y, seguidamente, volverá otra vez a llamar, en la puerta del edificio, al siguiente aspirante que está citado en la hora exacta de su convocatoria.

Mientras tanto, la persona aspirante pasará al tribunal donde realizará las pruebas de entonación, ritmo y, seguidamente, la de interpretación. (La estimación de la duración de la prueba: 10 minutos para entonación y ritmo y 15 minutos para la interpretación).

**El aspirante, antes del día 23 de mayo, deberá enviar por email la copia de las partituras que tocará en la prueba de interpretación.**

En dicho correo electrónico debe reseñar su **nombre completo y especialidad a la que se presenta**. A continuación, mostramos las direcciones de email a las que deberán mandar las copias, según su especialidad:



Arpa	<a href="mailto:arpa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">arpa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Cante Flamenco	<a href="mailto:canteflamenco.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">canteflamenco.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Canto	<a href="mailto:canto.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">canto.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Clarinete	<a href="mailto:clarinete.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">clarinete.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Clave	<a href="mailto:clave.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">clave.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Contrabajo	<a href="mailto:contrabajo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">contrabajo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Fagot	<a href="mailto:fagot.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">fagot.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Flauta de Pico	<a href="mailto:flautadepico.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">flautadepico.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Flauta Travesera	<a href="mailto:flautatravesera.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">flautatravesera.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Guitarra (Clásica)	<a href="mailto:guitarra.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">guitarra.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Guitarra Flamenca	<a href="mailto:guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
I.C.P.R.B.	<a href="mailto:icprb.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">icprb.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Órgano	<a href="mailto:organo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">organo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Oboe	<a href="mailto:oboe.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">oboe.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Percusión	<a href="mailto:percusion.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">percusion.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Piano	<a href="mailto:piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Saxofón	<a href="mailto:saxofon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">saxofon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Trombón	<a href="mailto:trombon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">trombon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Trompa	<a href="mailto:trompa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">trompa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Trompeta	<a href="mailto:trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Tuba	<a href="mailto:tuba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">tuba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Viola	<a href="mailto:viola.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">viola.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Viola da Gamba	<a href="mailto:violadagamba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">violadagamba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Violín	<a href="mailto:violin.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">violin.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>
Violonchelo	<a href="mailto:violonchelo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es">violonchelo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es</a>



## **UBICACIÓN DE AULAS**

Todos los espacios utilizados para las pruebas se indican seguidos, entre paréntesis, del nombre del edificio en el que se encuentran.

La ubicación de cada uno de ellos es la siguiente:

### **Edificio FALLA**

Calle Jesús del Gran Poder, 49

### **Edificio TURINA**

Calle Jesús del Gran Poder, 38

### **Edificio ALBÉNIZ**

Calle Jesús del Gran Poder, 27



## TURNOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS DE DICTADO Y TEORÍA DE LA MÚSICA

PRUEBA:	<b>DICTADO Y TEORÍA DE LA MÚSICA - Turno 1</b>
FECHA:	<b>24 de MAYO   09:00 h</b>
<b>GRUPO 1</b>	
LUGAR:	<b>Aula 20 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>María Luisa Artillo</b>    Laura Rendón <small>SUPLENTE</small>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 1:	▪ Piano (desde <i>Acuña</i> hasta <i>Martínez</i> )
<b>GRUPO 2</b>	
LUGAR:	<b>Aula 05 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Manuel Román</b>    Andrés Cea <small>SUPLENTE</small>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 2:	▪ Canto
<b>GRUPO 3</b>	
LUGAR:	<b>Aula 11 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Noemí Garceau</b>    María José Arenas <small>SUPLENTE</small>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 3:	▪ Cante flamenco
<b>GRUPO 4</b>	
LUGAR:	<b>Aula 2 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Leticia Muro</b>    María Carmen Asenjo <small>SUPLENTE</small>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 4:	▪ Guitarra flamenca



PRUEBA:	<b>DICTADO Y TEORÍA DE LA MÚSICA - Turno 2</b>
FECHA:	<b>24 de MAYO   11:00 h</b>
<b>GRUPO 1</b>	
LUGAR:	<b>Aula 2 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Leticia Muro</b>    María Carmen Asenjo <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 1:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guitarra clásica</li></ul>
<b>GRUPO 2</b>	
LUGAR:	<b>Aula 20 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>María Luisa Artillo</b>    Laura Rendón <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 2:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Clarinete</li><li>▪ Percusión</li></ul>
<b>GRUPO 3</b>	
LUGAR:	<b>Aula 11 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Noemí Garceau</b>    María José Arenas <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 3:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Contrabajo</li><li>▪ Viola</li><li>▪ Violonchelo</li></ul>



PRUEBA:	<b>DICTADO Y TEORÍA DE LA MÚSICA - Turno 3</b>
FECHA:	<b>24 de MAYO   16:00 h</b>
<b>GRUPO 1</b>	
LUGAR:	<b>Aula 20 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Lucía Portillo</b>    Laura Rojas <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 1:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Arpa</li><li>▪ Clave</li><li>▪ Flauta de pico</li><li>▪ I.C.P.R. y B.</li><li>▪ Viola de gamba</li></ul>
<b>GRUPO 2</b>	
LUGAR:	<b>Aula 11 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Sevin Ahmedov</b>    Manuel Barcia <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 2:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Órgano</li><li>▪ Piano (desde <i>Mejías</i> hasta <i>Vílchez</i>)</li><li>▪ Trombón</li><li>▪ Trompa</li></ul>
<b>GRUPO 3</b>	
LUGAR:	<b>Aula 2 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Juan Ramón Martínez</b>    Manuel Delgado <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 3:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Flauta travesera</li></ul>





PRUEBA:	<b>DICTADO Y TEORÍA DE LA MÚSICA - Turno 4</b>
FECHA:	<b>24 de MAYO   18:00 h</b>
<b>GRUPO 1</b>	
LUGAR:	<b>Aula 27 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Sevin Ahmedov</b>    Manuel Barcia <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 1:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Violín</li></ul>
<b>GRUPO 2</b>	
LUGAR:	<b>Aula 20 - Edificio TURINA (Jesús del Gran Poder, 38)</b>
PROFESOR/A:	<b>Lucía Portillo</b>    Laura Rojas <sup>SUPLENTE</sup>
ESPECIALIDADES ADSCRITAS AL GRUPO 2:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Oboe</li><li>▪ Saxofón</li><li>▪ Trompeta</li></ul>



## CONVOCATORIA DETALLADA POR ESPECIALIDAD

(Tribunales, pruebas, fechas, horarios y aulas)

(Hacer clic en el nombre de la especialidad)

ARPA.....	11
CANTE FLAMENCO .....	12
CANTO.....	13
CLARINETE .....	14
CLAVE .....	15
CONTRABAJO.....	16
FLAUTA DE PICO .....	17
FLAUTA TRAVESERA.....	18
GUITARRA CLÁSICA.....	19
GUITARRA FLAMENCA.....	20
ICPRB.....	21
OBOE .....	22
ÓRGANO .....	23
PERCUSIÓN .....	24
PIANO .....	25
SAXOFÓN.....	27
TROMBÓN .....	28
TROMPA .....	29
TROMPETA .....	30
VIOLA.....	31
VIOLA DA GAMBA.....	32
VIOLÍN .....	33
VIOLONCHELO .....	34



## ARPA

### TRIBUNAL

Aníbal Soriano · Carlos Merino · Noemí Garceau <sup>TITULARES</sup>

Jaime Merino <sup>ASISTENTE</sup> · Leonardo Luckert · María José Arenas <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [arpa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:arpa.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	16:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 19 (TURINA)	Aula 30 (TURINA)
1. Álvarez Cuadrado, Tomás		16:00		
2. Ornedo Muñoz, José Miguel		16:30		
3. Pérez Rodríguez, Francisco Javier		17:00		
4. Ruiz Guirado, Aroa		17:30		
5. Williamson Carrillo, Carla		18:00		



## CANTE FLAMENCO

### TRIBUNAL

Ana López · Miguel Pérez · Rosa García <sup>TITULARES</sup>

Rafael García <sup>ASISTENTE</sup> · Manuel Herrera · Noelia Lobato <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [canteflamenco.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:canteflamenco.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	09:00	Aula 11 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	24 MAYO	↓	Aula 26 (TURINA)	Aula 23 (TURINA)
1. Alpresa López, Teresa		11:00		
2. Bueno Durán, Nicolás		11:30		
3. Carbone, Stella Maris		12:00		
4. García Fernández, José Rodrigo		12:30		
5. Guillén Miranda, Carlos		13:00		
6. Hernández Del Río, María de los Reyes		13:30		
7. Jiménez Ramón, José Marí		14:00		
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula AV (FALLA)	Aula 12 (FALLA)
8. Molina Franco, María del Rocío		16:00		
9. Montero Gómez, Noelia Macarena		16:30		
10. Ortega Márquez, Visitación		17:00		
11. Palacios Paredes, Mario		17:30		
12. Palma Murillo, Mario		18:00		
13. Ruiz Sosa, Ángeles		18:30		
14. Rumayor Márquez, Carmen		19:00		
15. Solano Bermúdez Coronel, María		19:30		
16. Vergara Aballay, Maximiliano Alberto		20:00		
17. Zayas, María Eugenia		20:30		



## CANTO

### TRIBUNAL

Patrocinio Sánchez · Aurora Gómez · Manuel Román <sup>TITULARES</sup>

Marta Carrasco <sup>ASISTENTE</sup> · Auxiliadora Belmonte · Andrés Cea <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [canto.tribunales@cpmcristobaldemorales.es](mailto:canto.tribunales@cpmcristobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	09:00	Aula 5 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	24 MAYO	↓	Aula 31 (TURINA)	Aula 27 (TURINA)
1. Angulo Gutiérrez, Elena		11:00		
2. Barnés Cantos, Lucía		11:30		
3. Castellanos Mateos, David		12:00		
4. Conde Bajo, Andrea		12:30		
5. Díaz De Miguel, Nuria		13:00		
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 31 (TURINA)	Aula 27 (TURINA)
6. Fernández Osuna, María Ángeles		16:00		
7. González Monteagudo, José Manuel		16:30		
8. Hernández Osuna, Glaimielys		17:00		
9. Ivars Morales, Eva		17:30		
10. Parejo Gómez, Raúl		18:00		
11. Pflaiderer Martínez, Hannah Viktoria		18:30		
12. Sáiz Farfán, Marta		19:00		
13. Santos Suárez, Andrea María		19:30		
14. Sanvitto , Paolo Aroldo		20:00		
15. Toranzo García, Francisco Javier		20:30		



## CLARINETE

### TRIBUNAL

Francisco Pizarro · Mar de la Rosa · Manuel Román <sup>TITULARES</sup>

Lidia Paniagua <sup>ASISTENTE</sup> · Francisco Javier Trigos · Andrés Cea <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [clarinete.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:clarinete.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	11:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	24 MAYO	↓	Aula 11 (FALLA)	Aula 08 (FALLA)
1. Anaya Rivera, Reyes Israel		16:00		
2. Arias Romero, Alberto		16:30		
3. Ballesteros Delgado, Enrique		17:00		
4. De la Rosa Calvo, Nicolás		17:30		
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 11 (FALLA)	Aula 08 (FALLA)
5. Delgado Díaz, María		16:00		
6. Escudero Pereira, Medea		16:30		
7. Fernández López, Abel		17:00		
8. García Aranda, Miguel Ángel		17:30		
9. Gómez López, Darío		18:00		
10. Jiménez Potter, Luis		18:30		
11. Moreno García, Luis		19:00		
12. Ortiz Carrillo, Francisco		19:30		
13. Ramos Vilches, Sara		20:00		
14. Rodríguez Redondo, Laura		20:30		
15. Romero Vigule, Amaia		21:00		



## CLAVE

### TRIBUNAL

Aníbal Soriano · Carlos Merino · Noemí Garceau <sup>TITULARES</sup>

Jaime Merino <sup>ASISTENTE</sup> · Leonardo Luckert · María José Arenas <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [clave.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:clave.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	16:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 19 (TURINA)	Aula 30 (TURINA)
1. García Collantes de Terán, Darío		18:00		
2. Toledano Borrero, Virginia		18:30		



## CONTRABAJO

### TRIBUNAL

Antonio Peinado · María Luisa Artillo · Carmen García Moreno <sup>TITULARES</sup>

David Sánchez <sup>ASISTENTE</sup> · Amaia Martínez · Laura Rendón <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [contrabajo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:contrabajo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	11:00	Aula 11 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	24 MAYO	↓	Aula 7 (TURINA)	Aula 6 (TUIRNA)
1. Méndez Laseca, Diego		16:00		
2. Merro Muñoz, Alejo		16:30		





## FLAUTA DE PICO

### TRIBUNAL

Ivo Cortés · Lucía Portillo · Santiago Sampedro <sup>TITULARES</sup>

Ismael Moreno <sup>ASISTENTE</sup> · Marta Carrasco · Laura Rojas <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [flautadepico.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:flautadepico.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	16:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 2 (ALBÉNIZ)	Aulas 1 (ALBÉNIZ)
1. Cavia Rivera, Felipe		18:00		
2. Díaz Diego, José		18:30		
3. Martín Castellano, Nuria		19:00		



## FLAUTA TRAVESERA

### TRIBUNAL

Antonia Molina · Guillermo Jorge · Sevin Ahmedov <sup>TITULARES</sup>

Pablo Andrés Atoche <sup>ASISTENTE</sup> · Patricia Lisbona · Manuel Barcia <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [flautatravesera.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:flautatravesera.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	16:00	Aula 2 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 3 (ALBÉNIZ)	Aula 4 (ALBÉNIZ)
1. Carrasco Bejarano, Sara		16:00		
2. Carrillo González, Pablo		16:30		
3. Garrido Alonso, Ana		17:00		
4. Godoy Domínguez, Belén		17:30		
5. Hernández Fernández, Carmen		18:00		
6. Jurado Rodríguez, Celia		18:30		
7. Martín Molleja, Blanca		19:00		
8. Delgado Diaz, Virginia		19:30		
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 3 (ALBÉNIZ)	Aula 4 (ALBÉNIZ)
9. Molina Martín, Claudia		16:00		
10. Montes Frías, Leyre		16:30		
11. Oribe Ruibérriz de Torres, Elena		17:00		
12. Peruchena López, Lucía		17:30		
13. Pillajo Yanchapaxi, Oswald Clayton		18:00		
14. Raposo Fernández, Julia		18:30		
15. Wróbel Thompson, Julia		19:00		



## GUITARRA CLÁSICA

### TRIBUNAL

Juan Ramón Martínez · Francisco Sánchez · María del Carmen García <sup>TITULARES</sup>

Jesús Fernández <sup>ASISTENTE</sup> · Julia Gonzalo · Manuel Delgado <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [guitarra.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:guitarra.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	11:00	Aula 2 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	24 MAYO	↓	Aula 25 (TURINA)	Aula 24 (TURINA)
1. Bello Hernández, Antonio José		18:00		
2. Campos Bonilla, Diana		18:30		
3. Crespo Bogodyuk, Georgiy		19:00		
4. Domínguez Almenara, José		19:30		
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 25 (TURINA)	Aula 24 (TURINA)
5. Linares Peña, Juan		16:00		
6. López López, Paula		16:30		
7. Martincano Taboada, Elías		17:00		
8. Moreno Molanes, Noa		17:30		
9. Muñoz Martos, Juan Antonio		18:00		
10. Ramírez Grajales, Helena		18:30		
11. Rincón Sabaca, Eva		19:00		
12. Rodríguez Rodríguez, Ana		19:30		
13. Salvador Ortega, Abraham		20:00		



## GUITARRA FLAMENCA

### TRIBUNAL

Ana López · Francisco Javier Carmona · Miguel Ángel Aragón <sup>TITULARES</sup>

Guillermo Martín <sup>ASISTENTE</sup> · Guillermo Ligeró · Noelia lobato <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:guitarraflamenca.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	09:00	Aula 2 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 16 (TURINA)	Aula 15 (TURINA)
1. Caballero Cabrera, Abel		16:00		
2. Checa Moros, Óscar		16:30		
3. Chou Del Río, Shu Yan Violeta		17:00		
4. Crespo Melgar, Juan Eindhoven		17:30		
5. Domínguez Pichardo, Pedro José		18:00		
6. Fernández Elena, Alejandro		18:30		
7. Gallo Ramírez, José de Jesús		19:00		
8. García Navarro, Julio		19:30		
9. Gaviño Fernández, Emilio		20:00		
10. Guarrera, Irene		20:30		
11. Mejías Fontaiña, Miguel		21:00		
Entonación-Ritmo-Interpretación	28 MAYO	↓	Aula 27 (TURINA)	Aula 29 (TURINA)
12. Montiel Montes, Olimpia		16:00		
13. Parrales Orozco, Eloy		16:30		
14. Ramírez González, Antonio Alberto		17:00		
15. Ruiz Fernández, Aitor		17:30		



## ICPRB

### Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco

#### TRIBUNAL

Aníbal Soriano · Carlos Merino · Noemí Garceau <sup>TITULARES</sup>

Jaime Merino <sup>ASISTENTE</sup> · Leonardo Luckert · María José Arenas <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [icprb.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:icprb.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

#### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	16:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 19 (TURINA)	Aula 30 (TURINA)
1. Marie González, Celeste		19:00		
2. Sánchez Gisbert, Estefan		19:30		



## OBOE

### TRIBUNAL

José Arsenio Rueda · Juan Ramón Martínez · Julia Ruano <sup>TITULARES</sup>

María Luz Martínez <sup>ASISTENTE</sup> · José Daniel Guillén · Manuel Delgado <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [oboe.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:oboe.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	18:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 11 (TURINA)	Aula 9 (TURINA)
1. Barrón Cortés, Manuel		16:00		
2. Haschke Sánchez, Marco Antonio		16:30		
3. Hernández Coya, María José		17:00		
4. León Berastegui, Luis Antonio		17:30		
5. Navarro Copete, María Nazaret		18:00		



## ÓRGANO

### TRIBUNAL

Miguel Ángel García · Auxiliadora Gil · Leticia Muro <sup>TITULARES</sup>

Francisco Cintado <sup>ASISTENTE</sup> · Concepción Sánchez · María del Carmen Asenjo <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [organo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:organo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	16:00	Aula 11 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 1 (FALLA)	Aula 13 (FALLA)
1. Varela Fadul, Jesús Orlando		16:00		



## PERCUSIÓN

### TRIBUNAL

José Simón · Manuel Vergne · Noemí Garceau <sup>TITULARES</sup>

María del Mar Berjas <sup>ASISTENTE</sup> · José María Castillo · María José Arenas <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [percusion.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:percusion.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	11:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 21 (FALLA)	Aula 22 (FALLA)
1. Bravo De la Vega, Antonio		16:00		
2. Cabrera Bascón, María		16:30		
3. García Laserna, Pablo		17:00		
4. Lozano León, Manuel		17:30		
5. Lozano Suárez, Bruno		18:00		
6. Sarmiento Zapata, José Ramón		18:30		





## PIANO

### TRIBUNAL

Ignacio Rodríguez · Auxiliadora Gil · Leticia Muro <sup>TITULARES</sup>

Francisco Cintado <sup>ASISTENTE</sup> · Concepción Sánchez · María del Carmen Asenjo <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:piano.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO		↓	
Desde <i>Acuña</i> hasta <i>Martínez</i>		09:00	Aula 20 (TURINA)	
Desde <i>Mejías</i> hasta <i>Vílchez</i>		16:00	Aula 11(TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	24 MAYO	↓	Aula 1 (FALLA)	Aula 13 (FALLA)
1. Acuña Navarro, Danila		16:00		
2. Aguilera Cabeza, Pablo		16:30		
3. Alcántara Galán, Diego		17:00		
4. Alonso Izquierdo, Clara		17:30		
5. Amo Serradilla, Alberto		18:00		
6. Calvo Benito, Olivia		18:30		
7. Cárdenas Morales, Gimbert Manuel		19:00		
8. De la Vega Orden, Luís		19:30		
9. Espigares Sesma, Álvaro		20:00		
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 1 (FALLA)	Aula 13 (FALLA)
10. Espinosa Sampedro, Luna		16:00		
11. Estrada Ruiz, Gonzalo		16:30		
12. Falabella Rosso, Samuel		17:00		
13. Falabella Serna, Santiago		17:30		
14. Gandullo Guerrero, Ana		18:00		
15. García-Baquero Domínguez, Dulcenombre		18:30		
16. Garrido Vilas, Miguel		19:00		
17. Gómez Ramírez, Juan		19:30		
18. Gutiérrez Nieblas, Francisco Javier		20:00		



PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Entonación-Ritmo-Interpretación	28 MAYO	↓	Aula 1 (FALLA)	Aula 13 (FALLA)
19. Gutiérrez Nogales, Marcos		16:00		
20. Hernández Escampa Abarca, Marco Antonio		16:30		
21. Infante Maqueda, Abril		17:00		
22. Jurado Policinska, Laura		17:30		
23. López García, Jairo		18:00		
24. Martínez Abad, Luis Santiago		18:30		
25. Mejías Cornejo, Lucía		19:00		
26. Merino Brunstein, Fernando		19:30		
27. Montalbán Morueta, Ángel Enrique		20:00		
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 1 (FALLA)	Aula 13 (FALLA)
28. Muñoz Pérez, Marta		17:00		
29. Ortega García, Carla		17:30		
30. Porto Rodríguez, Mara		18:00		
31. Quesada Oliver, Francisco Javier		18:30		
32. Rodríguez Del Cerro, Maribel		19:00		
33. Rogerio Sáiz, Celia		19:30		
34. Rojo Navarro, Andrés		20:00		
35. Vílchez Puentedura, Martín		20:30		



## SAXOFÓN

### TRIBUNAL

José María Gómez · Miguel Ángel Enamorado · Lucía Portillo <sup>TITULARES</sup>

José Villalba <sup>ASISTENTE</sup> · Francisco Javier Alonso · Laura Rojas <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [saxofon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:saxofon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	18:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 4 (FALLA)	Aula 2 (FALLA)
1. Adame Vilar, Ángela de la Cruz		16:00		
2. Anrango Cushcagua, Adán Gabriel		16:30		
3. Bocanegra Fernández, Carmen		17:00		
4. Delgado Delgado, Belén		17:30		
5. Díaz Vidal, Andrea		18:00		
6. García Lobato, Daniela		18:30		
7. Merino Segura, David		19:00		
8. Merro Muñoz, Felipe		19:30		
9. Pilato Fernández Távora, Carmen		20:00		
10. Tejada Mora, Lola		20:30		



## TROMBÓN

### TRIBUNAL

Julián Pérez · Rafael Mira · Ana Belén Arinero <sup>TITULARES</sup>

Ismael Gamero <sup>ASISTENTE</sup> · Olalla Ruíz · Marcelo Durán <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [trombon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:trombon.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	16:00	Aula 11 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 4 (FALLA)	Aula 2 (FALLA)
1. Martínez Pérez, Guillermo		18:00		



## TROMPA

### TRIBUNAL

Julián Pérez · Rafael Mira · Ana Belén Arinero <sup>TITULARES</sup>

Ismael Gamero <sup>ASISTENTE</sup> · Olalla Ruíz · Marcelo Durán <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [trompa.tribunales@cpmcristobaldemorales.es](mailto:trompa.tribunales@cpmcristobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	16:00	Aula 11 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 4 (FALLA)	Aula 2 (FALLA)
1. Ariza Geniz, Vicente		16:00		
2. García Benítez, José Joaquín		16:30		
3. García Mendoza, Lola		17:00		
4. Palma Macías, Lola		17:30		



## TROMPETA

### TRIBUNAL

Julián Pérez · José Manuel Bernal · Ana Belén Arinero <sup>TITULARES</sup>

María Goretti Domínguez <sup>ASISTENTE</sup> · Bartolomé Viedma · Marcelo Durán <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:trompeta.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	18:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 1 (TURINA)	Aula 2 (TURINA)
1. Álvarez Paisano, José Antonio		16:00		
2. Barroso León, José Antonio		16:30		
3. Cabello Nechvile, Oscar		17:00		
4. Contreras Morillo, Adrián		17:30		
5. Delgado Díaz, Rocío		18:00		
6. González Domínguez, Manuel		18:30		
7. Leyva Martín, Antonio Rafael		19:00		
8. Moreno Alcántara, Joaquín Francisco		19:30		
9. Sánchez Fuentes, Gonzalo		20:00		



## VIOLA

### TRIBUNAL

Antonio Peinado · María Luisa Artillo · Carmen García Moreno <sup>TITULARES</sup>

David Sánchez <sup>ASISTENTE</sup> · Amaia Martínez · Laura Rendón <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [viola.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:viola.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	11:00	Aula 11 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	24 MAYO	↓	Aula 7 (TURINA)	Aula 6 (TURINA)
1. Iurman Camacho, Bruno		17:00		
2. Pérez Vizuete, Gloria		17:30		



## VIOLA DA GAMBA

### TRIBUNAL

Ivo Cortés · Lucía Portillo · Santiago Sampedro <sup>TITULARES</sup>

Ismael Moreno <sup>ASISTENTE</sup> · Marta Carrasco · Laura Rojas <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [violadagamba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:violadagamba.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	16:00	Aula 20 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 2 (ALBÉNIZ)	Aulas 1 (ALBÉNIZ)
1. De la Torre Andrada, Vera		16:00		
2. Drake Jiménez, Pablo		16:30		
3. Fernández Almarcha, Roberta		17:00		
4. Toro García, Inmaculada		17:30		





## VIOLÍN

### TRIBUNAL

José Manuel García · Carlos Lago · María Luisa Artillo <sup>TITULARES</sup>

Ana Moreno <sup>ASISTENTE</sup> · Cecilia López · Laura Rendón <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [violin.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:violin.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	18:00	Aula 27 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	27 MAYO	↓	Aula 7 (ALBÉNIZ)	Aula 8 (ALBÉNIZ)
1. Aguilera Aguilera, Hugo		16:00		
2. Ayala Rivas, Ana		16:30		
3. Canales Martín, Lucía		17:00		
4. Carrillo González, Martina		17:30		
5. Chen, Quanxin		18:00		
6. Dávila Arroyo, Celia María		18:30		
7. González Arbea, Leire		19:00		
8. González Ramos, Raquel		19:30		
9. Harmouch Martínez, Mariam		20:00		
10. Juárez Lanzón, Sofía		20:30		
11. Maqueda Llach, Alejandra		21:00		
Entonación-Ritmo-Interpretación	29 MAYO	↓	Aula 7 (ALBÉNIZ)	Aula 8 (ALBÉNIZ)
12. Molina Gaviño, Darío		16:00		
13. Molina Portillo, Carmen		16:30		
14. Moreira Miranda, Elena		17:00		
15. Moreno Cortés, Domingo		17:30		
16. Palma Carretero, Jimena		18:00		
17. Pérez Sánchez, Rocío		18:30		
18. Requena Peruyera, Carmen		19:00		
19. Serrano Velázquez, Paola		19:30		
20. Torres Raigada, Daniela		20:00		
21. Villa Boza, Hugo		20:30		
22. Villa Pedrero, María Leticia		21:00		



## VIOLONCHELO

### TRIBUNAL

Guillermo Martín · Leonardo Luckert · Noemí Garceau <sup>TITULARES</sup>

Pedro Romero <sup>ASISTENTE</sup> · Manuel Tomillo · María José Arenas <sup>SUPLENTES</sup>

e-mail para envío de partituras: [violonchelo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es](mailto:violonchelo.tribunales@cpmcrisobaldemorales.es)

### DÍAS, HORAS Y AULAS

PRUEBA	FECHA	HORA	AULA	AULA DE ESTUDIO
Dictado y Teoría Musical	24 MAYO	11:00	Aula 11 (TURINA)	
Entonación-Ritmo-Interpretación	24 MAYO	↓	Aula 16 (TURINA)	Aula 15 (TURINA)
1. Cabanillas Prats, María de la Concepción		16:00		
2. Cantó Moraza, Aitana		16:30		
3. De Santa Olalla Toro, Inés		17:00		
4. Flores Alba, Olivia		17:30		
5. García Jiménez, Guillermo		18:00		
6. Gómez Polo, Ana		18:30		
7. Medina Jiménez, Fernando		19:00		
8. Sagrera Vivancos, Gonzalo		19:30		
9. Sánchez Álvarez, Claudia		20:00		